

Programm

DOMMUSIK



Musik in Liturgie und Konzert

August 2026 bis
Februar 2027

www.dommusik-speyer.de

AUGUST 2026

Samstag, 15. August 2026

Patrozinium Mariä Aufnahme in den Himmel

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *KathedralJugendChor, Domchor, Dombläser*
Wolfram Menschick: Missa „Salve Regina“ (K, G, S, A)
Bastian Fuchs: O Königin voll Herrlichkeit
Edward Elgar: Ave verum corpus
Gregorianik: Credo III
Introitus „Signum magnum“
Improvisation: Toccata und Fuge über „Salve Regina“

16:30 Uhr – Pontifikalvesper

- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*
Psalmen der Marienvesper

20:30 Uhr – Andacht und Lichterprozession

- ▶ *Frauenschola Musica InSpira, Dombläser*

Sonntag, 16. August 2026

20. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Aufbauchor des Mädchenchores,
Knabenstimmen der Domsingknaben*
Richard R. Terry: Missa in D (K, A)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Caro cibus
Gregorianik: Gloria XV, Sanctus XVIII
Felix Mendelssohn Bartholdy: Allegro con brio
aus der Sonate B-Dur op. 65/4

Samstag, 22. August 2026

10:00 Uhr – Pontifikalamt Feier der Ehejubiläen I
Lieder und Wechselgesänge aus dem Gotteslob
Festliche Musik für Trompete und Orgel

Sonntag, 23. August 2026

21. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Pontifikalamt Feier der Ehejubiläen II
Lieder und Wechselgesänge aus dem Gotteslob
Festliche Musik für Trompete und Orgel

Sonntag, 30. August 2026

22. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Mädchenchor, Domsingknaben, Domchor*
John Rutter: Kyrie aus Missa brevis
Christopher Tambling: Gloria aus Missa brevis in B
Josef Gabriel Rheinberger: Sanctus aus Missa in A-Dur
Christian M. Heiß: Agnus Dei aus Missa piccola
Edward Elgar: Ave verum corpus
Gregorianik: Introitus „Miserere mihi Domine“
Liedsätze von Schütz und Schroeder
Louis Vierne: „Final“ aus der Symphonie Nr. 1
d-Moll op. 14

SEPTEMBER 2026

Sonntag, 6. September 2026

23. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola gregoriana*
Gregorianik: Missa VIII de angelis
Introitus „Iustus es Domine“
Communio „Vovete et reddite“
Postlude improvisé

Dienstag, 8. September 2026 | Mariä Geburt

18:00 Uhr – Kapitelsvesper

- ▶ *Schola gregoriana*
Deutsche Vesper vom Tag

18:30 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola gregoriana*
Gregorianik: Missa I „Lux et origo“
Introitus „Salve sancta parens“
Communio „Beata viscera Mariæ virginis“
Postlude improvisé

Samstag, 12. September 2026

9:30 Uhr – Pontifikalamt Diakonenweihe

- ▶ *Vokalensemble der Dommusik*
Christian M. HeiB: Missa „Fidem cantemus“ (G,A)
Wolfram Menschick: Komm, heilger Geist, der
Leben schafft
Giovanni P. da Palestrina: Sicut cervus desiderat ad fontes
Liedsätze von HeiB und Schmid
Louis Vierne: „Allegro“ aus der 2. Symphonie e-Moll op.20

Sonntag, 13. September 2026

24. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*
Gregorianik: Missa XI Orbis factor
Introitus „Da pacem Domine“
Communio „Tollite hostias“
Postlude improvisé

Sonntag, 20. September 2026

25. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Capella Spirensis*
Claudio Monteverdi: Missa „in illo tempore“ à 4 (K, G, A)
Giovanni P. da Palestrina: Si ambulavero in medio
Gregorianik: Sanctus I
Introitus „Salus populi ego sum“
Communio „Tu mandasti“
Josef Gabriel Rheinberger: „Fuga. Con moto“ aus der
Sonate gis-Moll op. 175

Sonntag, 27. September 2026

26. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Aufbauchor des Mädchenchores,
Knabenstimmen der Domsingknaben*
Ludwig Ebner: Missa in honorem
sanctissimi cordis Jesu (K, A)
Mark Patterson: Song of thanksgiving
Simon Lindley: Ave Maria
Gregorianik: Gloria XV, Sanctus XVIII
Charles Marie Widor: „Final“ aus der 6. Symphonie
g-Moll

OKTOBER 2026

Sonntag, 4. Oktober 2026

965. Jahrestag der Domweihe

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *KathedralJugendChor, Domchor, Dombläser*
Wolfram Menschick: Missa „Salve Regina“ (K, G, S, A)
Anton Bruckner: Locus iste
Gregorianik: Credo III
Introitus „Terribilis est locus iste“
Flor Peeters: Entrata festiva

16:30 Uhr – Pontifikalvesper

- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*
Deutsche Vesper zum Kirchweihfest

Die Gottesdienste während der Herbstferien werden mit Kantorengesängen und Orgelmusik gestaltet.

Sonntag, 25. Oktober 2026

30. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Mädchenchor*
Christopher Tambling: Messe in A (K, G, S, A)
John Rutter: I will sing with the spirit
Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob
John Rutter: Toccata in 7



Allerheiligen, 1. November 2026

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *Männerstimmen der Dommusik*

Maurice Duruflé: Missa cum júbilo (K, G, S, A)

Gregorianik: Credo III

Introitus „Gaudeamus omnes“

Communio „Beati mundo corde“

Maurice Duruflé: Fugue sur le nom d'Alain, *op. 7*

Allerseelen, 2. November 2026

18:00 Uhr – Kapitelsvesper

- ▶ *Capella Spirensis*

Deutsche Vesper von der Kirche

18:30 Uhr – Kapitelsamt Requiem

- ▶ *Capella Spirensis*

Ludovico da Victoria: Missa pro defunctis à 4

Gallus Dressler: Ich bin die Auferstehung
und das Leben

Gregorianik: Kyrie & Sanctus XVIII

Maurice Duruflé: „Prelude“ aus der Suite, *op. 5*

Sonntag, 8. November 2026

32. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Pontifikalamt Erwachsenenfirmung

- ▶ *Domchor*

John Rutter: Missa brevis (K, A)

Look at the world

The Lord bless you and keep you

Morten Lauridsen: Veni sancte spiritus

Maurice Duruflé: Choral varié sur le

„Veni creator“, *op. 4*

Sonntag, 15. November 2026

33. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Mädchenchor*

Markus Melchiori: Missa „Cantemus Domio“ (K, G, S, A)

Nancy Hill-Cobb: Cantate Domino

Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob

George Baker: Procession Royale

Dienstag, 17. November 2026

Gedenktag der verstorbenen bayerischen Könige und Wohltäter des Domes

18:00 Uhr – Kapitelsvesper

- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*

Deutsche Vesper vom Gedenktag

18:30 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*

Gregorianik: Missa pro defunctis

Franz Lehrndorfer: Fuge über „Gott mit dir,
du Land der Bayern“

Sonntag, 22. November 2026 | Christkönig

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Domsingknaben*

Christain M. Heiß: Messa piccola (K, G, S, A)

Henri Carol: Laudate Dominum

Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob

Joseph Jongen: Toccata Des-Dur *op. 104*

Sonntag, 29. November 2026 | Erster Advent

10:00 Uhr – Hochamt der Domgemeinde
zum Großen Gebet

- ▶ *Chor der Domgemeinde, Leitung: Monika Keggenhoff*

Motetten und Liedsätze zum Advent

Johann Sebastian Bach: „Nun komm, der Heiden
Heiland“, *BWV 659*



Sonntag, 6. Dezember 2026 | Zweiter Advent

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Domchor*
Hans Leo Hassler: Missa „Ecce quam bonum“ (K,A)
Giovanni P. da Palestrina: Canite tuba in Sion
Gregorianik: Credo I, Sanctus XVII
Introitus „Populus Sion“
Communio „Jerusalem surge“
Johann Sebastian Bach: Trio super „Nun komm,
der Heiden Heiland“, BWV 660

Dienstag, 8. Dezember 2026 | Mariä Empfängnis

18:00 Uhr – Kapitelsvesper

- ▶ *Capella Spirensis*
Deutsche Vesper vom Festtag
Tomás Luis de Victoria: Ne timeas, Maria

18:30 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Capella Spirensis*
Giovanni Gastoldi: Missa „Ne timeas, Maria“ (K,G,A)
Gregorianik: Sanctus XVII
Communio „Gloriosa dicta sunt de te“
Postlude improvisé

Sonntag, 13. Dezember 2026 | Dritter Advent

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*
Gregorianik: Missa XVII in tempore adventus
Introitus „Gaudete in Domino“
Communio: „Dicite Pussilanimes“
Postlude improvisé

Sonntag, 20. Dezember 2026 | Vierter Advent

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Vox puellarum*
Gregorianik: Missa XVII in tempore adventus
Introitus „Rorate caeli“
Communio „Ecce virgo concipiet“
Johann Sebastian Bach: „Nun komm, der Heiden
Heiland“ in organo pleno, BWV 661

Heiligabend, 24. Dezember 2026

15:00 Uhr – Kinderkrippenfeier

- ▶ *Vor- und Nachwuchschöre des Mädchenchores
und der Domsingknaben*
Verena Rothaupt: aus dem Singspiel „Im Jahre Null“

22:30 Uhr – Weihnachtliche Orgelmusik

23:00 Uhr – Pontifikalamt Christmette

- ▶ *Domchor*
Johann Georg Albrechtsberger: Missa in D (K,G,A)
Carl Riedel: Kommet, ihr Hirten
Carl Thiel: Adeste fideles
Gregorianik: Introitus „Dominus dixit ad me“
Communio „In splendoribus“
Liedsätze von Praetorius, Fischbach, u.a.
Postlude improvisé

Erster Weihnachtstag, 25. Dezember 2026

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *Mädchenchor, Domsingknaben, Dombläser*
Tomas Luis de Victoria: Missa „O magnum mysterium“
(K,G,S,A)
Hans Leo Hassler: Verbum caro factum est
Gregorianik: Credo III
Introitus „Puer natus est nobis“
Communio „Viderunt omnes fines terrae“
Liedsätze von Heiß, Praetorius und Biener
Postlude improvisé

16:30 Uhr – Pontifikalvesper

- ▶ *Vokalensemble der Dommusik*
Michael Pratorius: Vom Himmel hoch
Hans Leo Hassler: Cantate Domino
Johann Pachelbel: Magnificat in D
Anton Bruckner: Tantum ergo D-Dur
John Rutter: Christmas lullaby
Alexandre Guilmant: Paraphrase über „Tochter Zion“

Zweiter Weihnachtstag, 26. Dezember 2026

10:00 Uhr – Pontifikalamt | Hl. Stephanus

- ▶ *Capella Spirensis*
Giovanni P. da Palestrina: Missa „Dies sanctificatus“
(K, G, A)
Elegerunt Apostoli Stephanum
Gregorianik: Sanctus VIII
Communio „Video caelos apertos“
Liedsätze von Bach
Johann Sebastian Bach: Präludium und
Fuge G-Dur, BWV 541

Sonntag, 27. Dezember 2026

10:00 Uhr – Kapitelsamt | Fest der Heiligen Familie
Kantorengesänge und Orgelmusik
Ralph Kinder: Toccata in D

Donnerstag, 31. Dezember 2026

- 16:00 Uhr – Pontifikalamt zum Jahresschluss
- ▶ *Mädchenchor, Domsingknaben, Domchor*
Christian M. HeiB: Missa „Fidem cantemus“ (K, G, A)
Camille Saint-Saëns: Tollite hostias
Anton Bruckner: Tantum ergo in B
Liedsätze von Stollhof und Rüding
Charles Marie Widor: „Toccata“ aus der Symphonie
Nr. 5 f-Moll, op. 42/1



JANUAR 2027

Neujahr, 1. Januar 2027

Hochfest der Gottesmutter Maria

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola gregoriana*
Gregorianik: Gloria & Sanctus VIII
Introitus „Salve sancta parens“
Communio „Exsulta filia Sion“
Postlude improvisé

Sonntag, 3. Januar 2027

Zweiter Sonntag nach Weihnachten

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- Kantorengesänge und Orgelmusik
Sigfrid Karg-Elert: Marche Triomphale
„Nun danket alle Gott“

Mittwoch, 6. Januar 2027 | Erscheinung des Herrn

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *Capella Spirensis*
Giov. P. da Palestrina: Missa „Dies sanctificatus“
(K, G, A)
Reges Tharsis
Jacobus Gallus: Omnes de Saba venient
Gregorianik: Sanctus VIII
Introitus „Ecce advenit Dominator“
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge
C-Dur, BWV 547

Sonntag, 10. Januar 2027 | Taufe des Herrn

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*
Gregorianik: Missa XI „Orbis factor“
Introitus „Dilexisti iustitiam“
Offertorium „Benedictus qui venit“
Communio „Omnes qui in Christo baptizati estis“
Postlude improvisé

Sonntag, 17. Januar 2027 | 2. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

Max Reger: „Improvisation“ aus der 2. Sonate
d-Moll op. 60

Sonntag, 24. Januar 2027 | 3. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

Louis Vierne: Carillon de Westminster, op. 54/6

Mittwoch, 27. Januar 2027

Seliger Paul Joseph Nardini

8:00 Uhr – Bischofsmesse

► Schola gregoriana

Gregorianik: Missa XVIII

Communio „Venite post me“

Postlude improvisé

Sonntag, 31. Januar 2027 | 4. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

► Schola gregoriana

Gregorianik: Missa VIII de angelis

Introitus „Laetetur cor“

Communio „Beati mundo corde“

Postlude improvisé



FEBRUAR 2027

Dienstag, 2. Februar 2027 | Darstellung des Herrn

18:00 Uhr – Kapitelsvesper

► Capella Spirensis

Deutsche Vesper vom Festtag

Johann Eccard: Maria wallt zum Heiligtum

Ludovico da Viadana: Falsobordone-Satz
zum Magnificat

18:30 Uhr – Kapitelsamt

► Capella Spirensis

Claudio Monteverdi: Missa in illo tempore à 4 (A)

Heinrich Schütz: Herr, nun lässest du

Liedsätze von Jeep und Melchiori

Gregorianik: Introitus „Suscepimus Deus“

Lumen ad revelationem gentium

Communio „Responsum accepit Simeon“

Fernand de la Tombelle: Toccata in e

Sonntag, 7. Februar 2027 | 5. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

Johann Sebastian Bach: Präludium e-Moll, BWV 548



CANTATE DOMINO

*Der Eintritt zu dieser Reihe ist frei.
Um eine Spende am Ausgang wird gebeten.*

Samstag, 21. November 2026, 18:00 Uhr

► HAGIOS – GESUNGENES GEBET

Der Liederzyklus HAGIOS von Helge Burggrabe setzt die Tradition von Klöstern und Gemeinschaften wie Taizé fort, über Gesang Räume der Stille und Einkehr zu schaffen.

*Helge Burggrabe, Gesang, Flöten und Leitung
Annabelle Hund, Sopran
Sängerinnen und Sänger der
Chorgruppen der Dommusik*



**Samstag, 28. November 2026, 16:00 Uhr
zum Ersten Advent**

► WIR SAGEN EUCH AN...!

Klaus Wallrath (*1959)
Speyerer Adventsreigen
für Kinderchor, Blechbläser und Orgel
Adventliche Chormusik zur Segnung
des Adventskranzes

*Nachwuchschöre des Mädchenchores am
Dom zu Speyer und der Speyerer Domsingknaben
Seniorenkantorei der Dommusik Speyer
Dombläser Speyer * Bastian Fuchs, Orgel
Joachim Weller und Michael Marz, Leitung*

**Samstag, 9. Januar 2027, 18:00 Uhr
zum Abschluss der Weihnachtszeit**

► IN DULCI JUBILO

Weihnachtslieder zum Zuhören und Mitsingen

*Mädchenchor am Dom zu Speyer
Speyerer Domsingknaben
Domchor Speyer * Dombläser Speyer
Bastian Fuchs, Orgel
Markus Melchiori und Joachim Weller, Leitung*

INTERNATIONALER ORGELZYKLUS

Samstag, 8. August 2026, 19:30 Uhr
Stéphane Mottoul, Luzern

Samstag, 29. August 2026, 19:30 Uhr
Kensuke Ohira & Mami Nagata, Tokio

Samstag, 24. Oktober 2026, 19:30 Uhr
Gregor Früh, Lübeck

Samstag, 14. November 2026, 19:30 Uhr
Marcel Eliasch, Trier

PRAELUDIUM –
Einführung zum Orgelkonzert
18:45–19:15 Uhr

*Die Organisten stellen sich und ihre Programme vor dem jeweiligen Konzert in einer moderierten Gesprächsrunde vor.
Treffpunkt im Dom: Chorpodest gegenüber der Chororgel
Karten zu allen Orgelkonzerten PK IV (freie Platzwahl)*

Donnerstag, 24.09.2026, 19:30 Uhr

Eintritt frei

ANTRITTSKONZERT DES NEUEN DOMORGANISTEN

*Bastian Fuchs, Orgel
Anabelle Hund, Sopran
Dombläser Speyer
KathedralJugendChor Speyer
Domchor Speyer*

Mit seinem Antrittskonzert stellt sich der neue Domorganist Bastian Fuchs der Öffentlichkeit vor. Gemeinsam mit den Chören und Dombläsern des Domes gestaltet er einen festlichen Konzertabend, der die vielfältigen musikalischen Möglichkeiten des Speyerer Dom eindrucksvoll zur Geltung bringt.

Das abwechslungsreiche Programm verbindet Werke von der Renaissance bis zur Romantik mit Kompositionen und Bearbeitungen von Bastian Fuchs. So präsentiert sich der neue Domorganist nicht nur als virtuoser Interpret, sondern auch als Komponist mit eigener musikalischer Handschrift.

Im Anschluss an das Konzert sind alle Besucherinnen und Besucher herzlich zu einer persönlichen Begegnung in der Dom-Vorhalle eingeladen.



Bastian Fuchs

STERNSTUNDEN – ADVENTSKONZERTE IM DOM

Samstag, 5. Dezember 2026, 18:00 Uhr PK II

WIE SOLL ICH DICH EMPFANGEN?

Paul Gerhardt – Revisited

Werke und Sätze von Johann Sebastian Bach,
Johannes Brahms, Max Bruch, Johann Crüger,
Wolfram Buchenberg, Johann Georg Ebeling,
Christian Fritz, Hans Leo Hassler, Max Reger,
Isabella Leonarda, Victor Plumettaz,
David Reichelt u.a.

WINDSBACHER KNABENCHOR

Leitung: Ludwig Böhme

SPARK - DIE KLASSISCHE BAND

Andrea Ritter, Daniel Koschitzki - Blockflöte

Stefan Balazsovics - Violine

Isabel García Castro - Violoncello

Christian Fritz - Klavier

Paul Gerhardt zählt zu den bedeutendsten Dichtern des 17. Jahrhunderts. Seine Verse begeistern und berühren Menschen bis heute. Für den WINDSBACHER KNABENCHOR und das Ensemble SPARK sind seine Winter- und Weihnachtsgedichte Ausgangspunkt einer besonderen musikalischen Begegnung. In diesem festlichen Weihnachtsprogramm trifft der klare Klang des Knabenchores auf die Virtuosität der „klassischen Band“ – Tradition und Moderne verbinden sich auf faszinierende Weise. Bekannte Vertonungen von Gerhardts Dichtungen werden mit beliebten Weihnachtsweisen des 17. Jahrhunderts verknüpft und lassen ein lebendiges, farbenreiches Panorama weihnachtlicher Klangwelten entstehen. Mit dem eigens für dieses Projekt komponierten Werk „Von Freude getragen“ setzt David Reichelt einen glanzvollen Schlusspunkt und schlägt zugleich eine Brücke von Paul Gerhardts Zeit bis in die Gegenwart.

Samstag, 12. Dezember 2026, 18:00 Uhr PK II

NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Kantaten BWV 61 & 62 „Nun komm,
der Heiden Heiland“

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Gloria D-Dur

Amelie Gerst & Sasou van Oordt, Sopran

Johanna Melchiori, Alt

Nikolas Groth, Tenor * Daniel Semsichko, Bass

Kammerphilharmonie Mannheim

Mädchenchor am Dom zu Speyer

Speyerer Domsingknaben

Markus Melchiori und Joachim Weller, Leitung

Im Adventskonzert des Mädchenchores am Dom zu Speyer und der Speyerer Domsingknaben erklingen zwei bedeutende Kantaten Johann Sebastian Bachs über den Choral „Nun komm, der Heiden Heiland“. Mit eindrucksvoller Ausdruckskraft und großer musikalischer Vielfalt entfalten sie die Erwartung und Hoffnung der Adventszeit. Ergänzt wird das Programm durch Antonio Vivaldis festliches „Gloria“ in D-Dur, eines der beliebtesten Werke geistlicher Chormusik des Barock. Die Werke laden dazu ein, sich auf die Botschaft des Advents einzustimmen und die Vorfriede auf Weihnachten in ihrer ganzen musikalischen Pracht zu erleben.

Samstag, 19. Dezember 2026, 18:00 Uhr PK II

JAUCHZET, FROHLOCKET!

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
WEIHNACHTSORATORIUM
für Soli, Chor und Orchester
Kantaten 1, 5 & 6

*Paula Müller, Sopran * Lieselotte Fink, Alt
Fabian Kelly, Tenor * Leon Tchakachow, Bass
Domchor Speyer * Barockorchester L'arpa festante
Markus Melchiori, Leitung*

Mit Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium steht am Ende der Adventszeit eines der bekanntesten und beliebtesten Werke der geistlichen Musik auf dem Programm. Zur Aufführung gelangen die Kantaten I, V und VI des Bachschen Klassikers. Von der festlichen Verkündigung der Geburt Christi über die Anbetung des neugeborenen Kindes bis hin zum triumphalen Lobpreis entfaltet Bach ein musikalisches Panorama von großer Strahlkraft und Tiefe. Prächtige Chöre, bewegende Arien und klangvolle Instrumentalsätze machen das Weihnachtsoratorium zu einem Höhepunkt der Advents- und Weihnachtszeit und lassen die Weihnachtsbotschaft eindrucksvoll lebendig werden.

Neujahr, 1. Januar 2027, 15:00 Uhr

PK III

FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT

Werke von Johann Sebastian Bach, Pierre Cholley,
Jean-Claude Mara, Alessandro Marcello,
Astor Piazzolla, John Rutter, u.a.

*Hannah Schlubeck, Panflöten
Bastian Fuchs, Orgel*

Mit einem festlichen Konzert am Neujahrstag beginnt das musikalische Jahr im Speyerer Dom. Die renommierte Panflötistin Hannah Schlubeck und Domorganist Bastian Fuchs präsentieren ein abwechslungsreiches Programm mit Werken aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen. Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Alessandro Marcello, Astor Piazzolla, John Rutter und weiteren Komponisten verbinden barocke Klangpracht mit lyrischen Melodien und mitreißenden Rhythmen. In der besonderen Kombination von Panflöte und Orgel entstehen faszinierende Klangfarben, die den weiten Raum des Domes auf eindrucksvolle Weise erfüllen. Ein festlicher musikalischer Auftakt zum neuen Jahr, der zum Innehalten, Genießen und hoffnungsvollen Blick nach vorn einlädt.



INTERNATIONALE
MUSIKTAGE
DOM ZU SPEYER
2026

CREATIO

Samstag, 19. September 2026, 19:30 Uhr

PK I

ERÖFFNUNGSKONZERT

SPIRITUS DOMINI

Chorkonzert mit dem Westminster Cathedral Choir

Westminster Cathedral Choir London

Peter Stevens, Orgel

Simon Johnson, Director of Music, Leitung

Mittwoch, 23. September 2026, 15:00 Uhr

Eintritt frei

KONZERT FÜR KINDER

DER UNSICHTBARE SCHATZ

Musiker siehe nächstes Konzert

Mittwoch, 23. September 2026, 21:00 Uhr

PK III

KONZERT AUF DEM KÖNIGSCHOR

BACH ZUR NACHT I

Ensemble La Gioia Armonica:

Margit Übellacker, Hackbrett, und

Jürgen Banholzer, Orgel und Programmkonzeption

Ensemble CommuSicare:

Annegret Hoffmann, Violine

Julia Huber-Warzecha, Violine, Viola

Ilona Les, Viola da Gamba

Julia Nilsen-Savage, Violoncello

Donnerstag, 24.09.2026, 19:30 Uhr

Eintritt frei

ANTRITTSKONZERT DES NEUEN DOMORGANISTEN

*Bastian Fuchs, Orgel
Anabelle Hund, Sopran
Dombläser Speyer
KathedralJugendChor Speyer
Domchor Speyer*

Samstag, 26.09.2026, 19:30 Uhr

PK II

LUX

*Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
Requiem à 4
Peter Tilling (*1975)
Requiem für Instrumentalensemble in vier Sätzen
(Uraufführung)
ensemble risonanze erranti
Peter Tilling, Leitung
Capella Spirensis
Markus Melchiori, Leitung*

Mittwoch, 30. September 2026, 21:00 Uhr

PK II

KONZERT AUF DEM KÖNIGSCHOR BACH ZUR NACHT II

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Kantaten zum Pfingstfest
Erschallet, ihr Lieder, BWV 172
O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, BWV 34
Capella Spirensis
Barockorchester L'arpa festante
Markus Melchiori, Leitung*

Freitag, 2. Oktober 2026, 20:00 Uhr

Sonderkategorie

STADTHALLE SPEYER HARALD LESCH UND DIE VIER JAHRESZEITEN IM KLIMAWANDEL

*Harald Lesch, Erzähler
Merlin Ensemble Wien
Martin Walch, Violine & Leitung*

Samstag, 3. Oktober 2026, 18:00 Uhr

PK I

ABSCHLUSSKONZERT

*Joseph Haydn (1732-1809)
DIE SCHÖPFUNG
Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift
für Soli, Chor und Orchester
Judith Spießer, Sopran
Sebastian Hübner, Tenor
Matthias Horn, Bass
Mädchenchor am Dom zu Speyer
Speyerer Domsingknaben
Domchor Speyer
Barockorchester L'arpa festante
Joachim Weller, Leitung*



KONZERTÜBERSICHT

Samstag, 8. August, 19:30 Uhr **ORGELZYKLUS**
Stéphane Mottoul, Luzern

Samstag, 29. August, 19:30 Uhr **ORGELZYKLUS**
Kensuke Ohira & Mami Nagata, Tokio

Donnerstag, 24. September, 19:30 Uhr **KONZERT**
Antrittskonzert des neuen Domorganisten Bastian Fuchs

INTERNATIONALE MUSIKTAGE DOM ZU SPEYER
Samstag, 19. September, bis Samstag, 3. Oktober

Samstag, 24. Oktober, 19:30 Uhr **ORGELZYKLUS**
Gregor Früh, Lübeck

Samstag, 14. November, 19:30 Uhr **ORGELZYKLUS**
Marcel Eliasch, Trier

Samstag, 21. November, 18:00 Uhr **CANTATE DOMINO**
HAGIOS

Samstag, 28. November, 18:00 Uhr **CANTATE DOMINO**
»Wir sagen euch an«

Samstag, 5. Dezember, 18:00 Uhr **KONZERT**
»Wie soll ich dich empfangen?«

Samstag, 12. Dezember, 18:00 Uhr **KONZERT**
»Nun komm, der Heiden Heiland«

Samstag, 19. Dezember, 19:30 Uhr **KONZERT**
Weihnachtsoratorium, Kantaten 1, 5&6

Freitag, 1. Januar 2027, 15:00 Uhr **KONZERT**
Festliches Neujahrskonzert

Samstag, 9. Januar, 18:00 Uhr **CANTATE DOMINO**
»In dulci jubilo«





EINTRITTSKARTEN

Dom-Info, Domplatz 1b, 67346 Speyer

Öffnungszeiten: **April bis Oktober** täglich 10:00–17:00 Uhr;
November bis März täglich 10:00–16:00 Uhr

Tourist-Information der Stadt Speyer, Maximilianstraße 13,
67346 Speyer, Tel. 06232 142392

ReserviX: online unter <https://dom-zu-speyer.reservix.de> und
bei allen ReserviX-Vorverkaufsstellen bundesweit.

Kartenversand nur bis vier Tage im Voraus.

Eintrittspreise

(inkl. Vorverkaufsgebühren, ohne Versandkosten)

Preiskategorie I 30 € / ermäßigt 20 € (freie Platzwahl)

Preiskategorie II 25 € / ermäßigt 15 € (freie Platzwahl)

Preiskategorie III 20 € / ermäßigt 10 € (freie Platzwahl)

Preiskategorie IV 15 € / ermäßigt 5 € (freie Platzwahl)

Sonderkategorie für den 02.10.2026:

Kat. I: 60 € /erm. 50 €; Kat. II: 50 € /erm. 40 €;

Kat. III: 40 € /erm. 30 €

Ermäßigung für: Schüler und Studierende, FSJ und Bundesfrei-
willigendienst, Leistungsempfänger und Schwerbehinderte.
Personen mit Schwerbehinderungsausweis B erhalten zusätzlich
freien Einlass für eine Begleitperson.

WEITERE INFORMATIONEN

Abendkasse: jeweils 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Karten sind vom Umtausch ausgeschlossen.

Rheinpfalz Card: Die Rheinpfalz Card-Ermäßigung ist im
Vorverkauf online erhältlich unter: <https://dom-zu-speyer.reservix.de>. Ermäßigungen können nicht an der Abendkasse einge-
löst werden.

**Die Krypta des Doms, das Querhaus sowie der Königschor
sind nicht barrierefrei.**

Sonderpreis für Schüler*innen und Studierende 10 Minuten
vor Konzertbeginn: 5 Euro.

Alle Angaben ohne Gewähr (Stand: 31.07.2026).

SPEYERER DOMCHOR

regelmäßige Probe am Freitagabend; ggf. zusätzliche Proben und Probenwochenenden vor größeren Projekten

MÄDCHENCHOR AM DOM ZU SPEYER

differenzierte Probezeiten: Dienstag und Donnerstag

SPEYERER DOMSINGKNABEN

differenzierte Probezeiten: Mittwoch und Donnerstag

KATHEDRALJUGENDCHOR

Projektbezogenes Jugendensemble aus Sängerinnen des Mädchenchores und Männerstimmen der Domsingknaben

VOKALENSEMBLE DOM ZU SPEYER

Projektbezogener Kammerchor aus Sängerinnen und Sängern der Dommusik sowie Gästen

CAPELLA SPIRENSIS

Professionelles Solistenensemble der Dommusik

VORCHÖRE

einmal wöchentlich 45 Minuten für Kinder des letzten Kindergartenjahres und des 1. Schuljahres
Dienstag, Mittwoch, Donnerstag oder Freitag
Einstieg jederzeit möglich. Alle Kinder, die Freude am Singen haben, sind herzlich zur Teilnahme eingeladen!

MUSIKGARTEN

Gemeinsam mit einem Elternteil entwickeln Kinder ab 1 bis 3 Jahren Freude am Singen und an der Musik.
Die kostenpflichtigen Kurse beginnen halbjährlich.

VOKALE FRÜHERZIEHUNG

Musikalische Früherziehung mit Schwerpunkt Singen für Kinder ab etwa 3 Jahren. Ideale Vorbereitung auf das Singen in den Vorchören des Mädchenchores und der Domsingknaben!
Die kostenpflichtigen Kurse beginnen halbjährlich.

KLOSTERSCHULE ST. MAGDALENA

Private Ganztagsgrundschule mit musikalischem Schwerpunkt. Kooperation der Dominikanerinnen von St. Magdalena und der Dommusik Speyer.

SENIORENKANTOREI

für Menschen ab dem 65. Lebensjahr
regelmäßige Probe Mittwochvormittag

STIMMBILDUNG

Alle Mitglieder der Kinder- und Jugendchorgruppen sowie erwachsene Sängerinnen und Sänger des Domchores haben die Möglichkeit zu kostengünstigem Stimmbildungsunterricht.

INSTRUMENTALUNTERRICHT

Auf Wunsch ist kostenpflichtiger Unterricht für Chormitglieder in der Domsingschule möglich.

DOMMUSIK FÖRDERVEREIN

Unterstützen Sie unsere Arbeit finanziell und ideell!
Förderbeitrag: 30,- € jährlich

Weitere Informationen und Anmeldung zu den verschiedenen Angeboten im Büro der Dommusik.





Domkapellmeister Markus Melchiori
Domkantor Joachim Weller
Domorganist Bastian Fuchs
Dommusik-Assistent Frederic Beaupoil

Büro der Dommusik
Geschäftsführerin Greta Konradt
Susanne Fehrenbach

Hasenpühlstr. 33b
67346 Speyer
Telefon: 06232/100 93-10
Fax: 06232/100 93-19
dommusik@bistum-speyer.de

www.dommusik-speyer.de



@dommusikspeyer