

Programm

DOMMUSIK



Musik in Liturgie und Konzert

August 2025 bis
Januar 2026

www.dommusik-speyer.de

AUGUST 2025

Freitag, 15. August 2025 | Patrozinium

Mariä Aufnahme in den Himmel

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *Capella Spirensis*
Tomas Luis de Victoria: Missa „Vidi speciosam“
Giovanni P. da Palestrina: Assumpta est Maria
Gregorianik: Introitus „Signum magnum“
Sanctus VIII

16:30 Uhr – Pontifikalvesper

- ▶ *Schola gregoriana*
Psalmen der Marienvesper

20:30 Uhr – Andacht und Lichterprozession

- ▶ *Frauenschola Musica InSpira, Dombläser*

Sonntag, 17. August 2025 | 20. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

Sonntag, 24. August 2025 | 21. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Pontifikalamt Beauftragungsfeier

- ▶ *Kantorenschola*
Robert Jones: Missa brevis in D
Wechselgesänge aus dem Gotteslob
Gregorianik: Communio „Qui manducat carnem meam“

Samstag, 30. August 2025

10:00 Uhr – Pontifikalamt Feier der Ehejubiläen I

Kantorengesänge und Orgelmusik

Sonntag, 31. August 2025 | 22. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Pontifikalamt Feier der Ehejubiläen II

Kantorengesänge und Orgelmusik

SEPTEMBER 2025

Sonntag, 7. September 2025 |

23. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Mädchenchor, Domsingknaben, Domchor*
Josef Gabriel Rheinberger: Kyrie aus Missa in G
Christopher Tambling: Gloria aus Missa brevis in B
Benjamin Britten: Sanctus aus Missa brevis in D
Lajos Bardos: Agnus Dei aus Missa tertia
Edward Elgar: Ave verum corpus
Gregorianik: Introitus „Justus es Domine“
Liedsätze von Schütz und Schroeder

Montag, 8. September 2025 | Mariä Geburt

18:00 Uhr – Kapitelsvesper

- ▶ *Schola gregoriana*
Deutsche Vesper vom Tag

18:30 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola gregoriana*
Gregorianik: Missa I „Lux et origo“
Introitus „Salve sancta parens“
Communio „Beata viscera Mariæ virginis“

Samstag, 13. September 2025

9:30 Uhr – Pontifikalamt Diakonenweihe

- ▶ *Capella Spirensis*
Giovanni P. da Palestrina: Missa „Jesu nostra redemptio“
Sicut cervus desiderat ad fontes
Wolfram Menschick: Christus, göttlicher Herr
Gregorianik: Hymnus „Veni creator spiritus“

Sonntag, 14. September 2025 | Kreuzerhöhung

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Vokalensemble der Dommusik*
Hans Leo Hassler: Missa secunda
Giovanni P. da Palestrina: O crux ave
Francesco Durante: Per signum crucis
Gregorianik: Sanctus VIII
Introitus „Nos autem gloriari oportet“

Sonntag, 21. September 2025

25. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Aufbauchor des Mädchenchores*
Knabenstimmen der Domsingknaben
Ludwig Ebner: Missa in honorem sanctissimi cordis Jesu
Felix Mendelssohn Bartholdy: Caro cibus
Simon Lindley: Ave Maria
Gregorianik: Gloria XV, Sanctus XVIII

Sonntag, 28. September 2025

26. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*
Gregorianik: Missa XI „Orbis factor“, Credo I
Introitus „Omnia quæ fecisti nobis“
Communio „Memento verbi tui“



OKTOBER 2025

Sonntag, 5. Oktober 2025

964. Jahrestag der Domweihe

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *KathedralJugendChor, Domchor*
Louis Vierne: Messe solennelle cis-Moll
Gregorianik: Credo III
Introitus „Terribilis est locus iste“

16:30 Uhr – Pontifikalvesper

- ▶ *Schola gregoriana*
Deutsche Vesper zum Kirchweihfest

Freitag, 10. Oktober 2025

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- 40jähriges Priesterjubiläum von
Bischof Dr. Karl-Heinz Wiesemann
- ▶ *Capella Spirensis*
Giovanni P. da Palestrina: Missa „Lauda Sion“
Ego sum panis vivus
Wechselgesänge aus dem Gotteslob

*Die Gottesdienste während der Herbstferien werden mit
Kantorengesängen und Orgelmusik gestaltet.*

Sonntag, 26. Oktober 2025

30. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- Silbernes Priesterjubiläum von
Domkapitular Dr. Georg Müller
- ▶ *Capella Spirensis*
Giovanni P. da Palestrina: Missa secunda primi toni
Orlando di Lasso: Domine vivifica me
Gregorianik: Credo I, Sanctus I
Introitus „Laetetur cor“
Communio „Laetabimur in salutari tuo“

Allerheiligen, 1. November 2025

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *KathedralJugendChor*
Giovanni P. da Palestrina: Missa „Æterna Christi munera“
Charles V. Stanford: Justorum animæ
Beati quorum via integra est
Gregorianik: Credo III, Sanctus VIII
Introitus „Gaudeamus omnes in Domino“

Allerseelen, 2. November 2025

10:00 Uhr – Kapitelsamt Requiem

- ▶ *Capella Spirensis*
Giovanni P. da Palestrina: Missa pro defunctis
Gallus Dressler: Ich bin die Auferstehung und das Leben
Gregorianik: Introitus „Requiem æternam“
Communio „Lux æterna“

Sonntag, 9. November 2025

Weihtag der Lateranbasilika

10:00 Uhr – Pontifikalamt Erwachsenenfirmung

- ▶ *Domchor*
John Rutter: Missa brevis
Look at the world
The Lord bless you and keep you
Morten Lauridsen: Veni sancte spiritus

Sonntag, 16. November 2025

33. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Mädchenchor*
Christopher Tambling: Messe in A
Nancy Hill-Cobb: Cantate Domino
Gabriel Fauré: O salutaris hostia

Dienstag, 18. November 2025

Gedenktag der verstorbenen bayerischen Könige und Wohltäter des Domes

18:00 Uhr – Kapitelsvesper

- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*
Deutsche Vesper vom Gedenktag

18:30 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*
Gregorianik: Missa pro defunctis

Sonntag, 23. November 2025 | Christkönig

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Domsingknaben, Dombläser*
Christian M. Heiß: Missa buccinata
Giovanni P. da Palestrina: O salutaris hostia

Sonntag, 30. November 2025 | Erster Advent

10:00 Uhr – Hochamt der Domgemeinde zum Großen Gebet

- ▶ *Chor der Domgemeinde, Leitung: Monika Keggenhoff*
Motetten und Liedsätze zum Advent



Sonntag, 7. Dezember 2025 | Zweiter Advent

10:00 Uhr – Pontifikalamt

75. Geburtstag von Weihbischof Dompropst Otto Georgens

- ▶ *KathedralJugendChor, Domchor*
Giovanni P. da Palestrina: Missa „Papae Marcelli“
Canite tuba in Sion
Gregorianik: Introitus „Populus Sion“
Communio „Jerusalem surge“

15:00 Uhr – Pontifikalvesper

- ▶ *Vokalensemble*
Johann Stadlmayr: Gott, heiliger Schöpfer aller Stern
Ludovico da Viadana: Psalmen und Cantica
in Falsibordoni-Sätzen
Giovanni Gabrieli: Benedixisti Domine terram tuam
Giovanni P. da Palestrina: Alma redemptoris mater



Montag, 8. Dezember 2025 | Mariä Empfängnis

18:00 Uhr – Kapitelsvesper

- ▶ *Capella Spirensis*
Deutsche Vesper vom Festtag
Tomas Luis de Victoria: Ne timeas, Maria

18:30 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Capella Spirensis*
Giovanni Gastoldi: Missa „Ne timeas, Maria“
Gregorianik: Sanctus XVII
Communio „Gloriosa dicta sunt de te“

Sonntag, 14. Dezember 2025 | Dritter Advent

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*
Gregorianik: Missa XVII in tempore adventus
Introitus „Gaudete in Domino“
Communio: „Dicite Pussilanimus“

Sonntag, 21. Dezember 2025 | Vierter Advent

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola Vox Puellarum*
Gregorianik: Missa XVII in tempore adventus
Introitus „Rorate caeli“
Communio „Ecce virgo concipiet“

Heiligabend, 24. Dezember 2025

15:00 Uhr – Kinderkrippenfeier

- ▶ *Vor- und Nachwuchschöre des Mädchenchores
und der Domsingknaben*

Verena Rothaupt: aus dem Singspiel „Im Jahre Null“

22:30 Uhr – Weihnachtliche Orgelmusik

23:00 Uhr – Pontifikalamt Christmette

- ▶ *Domchor*
Johann Georg Albrechtsberger: Missa in D
Carl Riedel: Kommet, ihr Hirten
Carl Thiel: Adeste fideles
Gregorianik: Introitus „Dominus dixit ad me“
Communio „In splendoribus“
Liedsätze von Praetorius, Fischbach, u.a.

Erster Weihnachtstag, 25. Dezember 2025

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *Mädchenchor, Domsingknaben, Dombläser*
Tomas Luis de Victoria: Missa „O magnum mysterium“
Hans Leo Hassler: Verbum caro factum est
Gregorianik: Credo III
Introitus „Puer natus est nobis“
Communio „Viderunt omnes fines terrae“
Liedsätze von HeiB, Praetorius und Biener

16:30 Uhr – Pontifikalvesper

- ▶ *Vokalensemble der Dommusik*
Michael Praetorius: Vom Himmel hoch
Hans Leo Hassler: Cantate Domino
Johann Pachelbel: Magnificat in D
Anton Bruckner: Tantum ergo D-Dur
John Rutter: Christmas lullaby

Zweiter Weihnachtstag, 26. Dezember 2025

10:00 Uhr – Pontifikalamt | Hl. Stephanus –
erster Märtyrer

- ▶ *Capella Spirensis*
Giovanni P. da Palestrina: Missa „Dies sanctificatus“
Elegerunt Apostoli Stephanum
Gregorianik: Sanctus VIII
Communio „Video caelos apertos“
Liedsätze von Bach

Sonntag, 28. Dezember 2025

10:00 Uhr – Kapitelsamt | Fest der Heiligen Familie
Kantorengesänge und Orgelmusik

Mittwoch, 31. Dezember 2025

16:00 Uhr – Pontifikalamt zum Jahresschluss

- ▶ *Mädchenchor, Domsingknaben, Domchor*
Christian M. HeiB: Missa Fidem cantemus
Camille Saint-Saëns: Tollite hostias
Anton Bruckner: Tantum ergo in B
Liedsätze von Stollhof und Rüdiger

JANUAR 2026

Neujahr, 1. Januar 2026

Hochfest der Gottesmutter Maria

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola gregoriana*
Gregorianik: Gloria & Sanctus VIII
Introitus „Salve sancta parens“
Communio „Exsulta filia Sion“

Sonntag, 4. Januar 2026

Zweiter Sonntag nach Weihnachten

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

Dienstag, 6. Januar 2026 | Erscheinung des Herrn

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *Capella Spirensis*
Giovanni P. da Palestrina: Missa „Dies sanctificatus“
Reges Tharsis
Jacobus Gallus: Omnes de Saba venient
Gregorianik: Sanctus VIII
Introitus „Ecce advenit Dominator“

Sonntag, 11. Januar 2026 | Taufe des Herrn

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*
Gregorianik: Missa XI „Orbis factor“
Introitus „Dilexisti iustitiam“
Offertorium „Benedictus qui venit“
Communio „Omnes qui in Christo baptizati estis“



Sonntag, 18. Januar 2026 | 2. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

Sonntag, 25. Januar 2026 | 3. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

Dienstag, 27. Januar 2026

Seliger Paul Joseph Nardini

8:00 Uhr – Bischofsmesse

► *Schola gregoriana*

Gregorianik: Missa XVIII

Communio „Venite post me“

FEBRUAR 2026

Sonntag, 1. Februar 2026 | 4. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

Montag, 2. Februar 2026 | Darstellung des Herrn

18:00 Uhr – Kapitelsvesper

► *Capella Spirensis*

Deutsche Vesper vom Festtag

Johann Eccard: Maria walt zum Heiligtum

Ludovico da Viadana: Falsobordone-Satz
zum Magnificat

18:30 Uhr – Kapitelsamt

► *Capella Spirensis*

Claudio Monteverdi: Missa in illo tempore à 4

Heinrich Schütz: Herr, nun lässest du

Gregorianik: Introitus „Suscepimus Deus“

Lumen ad revelationem gentium

Communio „Responsum accepit Simeon“

CANTATE DOMINO

*Der Eintritt zu dieser Reihe ist frei.
Um eine Spende am Ausgang wird gebeten.*

**Samstag, 29. November 2025, 16:00 Uhr
zum Ersten Advent**

► **WIR SAGEN EUCH AN...!**

Klaus Wallrath (*1959)

Speyerer Adventsreigen

für Kinderchor, Blechbläser und Orgel

Adventliche Chormusik zur Segnung
des Adventskranzes

Nachwuchschöre des Mädchenchores am

Dom zu Speyer und der Speyerer Domsingknaben

Seniorenkantorei der Dommusik Speyer

*Dombläser Speyer * Markus Eichenlaub, Orgel*

Joachim Weller und Michael Marz, Leitung

**Samstag, 10. Januar 2026, 18:00 Uhr
zum Abschluss der Weihnachtszeit**

► **O, DU FRÖHLICHE...!**

Weihnachtslieder zum Zuhören und Mitsingen

Mädchenchor am Dom zu Speyer

Speyerer Domsingknaben

*Domchor Speyer * Dombläser Speyer*

Markus Eichenlaub, Orgel

Markus Melchiori, Joachim Weller und

Frederic Beaupoil, Leitung





INTERNATIONALER ORGELZYKLUS

Samstag, 30. August 2025, 19:30 Uhr

Alessandro Urbano, Dudelange (Luxemburg)

Anton Bruckner: 3. Sinfonie d-Moll

(in Zusammenarbeit mit dem
KuSo Rheinland-Pfalz)



Dienstag, 30. September 2025, 19:30 Uhr

Christian Wolf (Klarinette) - Daniel Wolf (Orgel)

Klezmer-Musik sowie Werke

von Satie und Dowland

(im Rahmen der Internationalen Musiktage
Dom zu Speyer)

Freitag, 31. Oktober 2025, 19:30 Uhr

Pieter van Dijk, Alkmaar (Niederlande)

PRAELUDIUM –

Einführung zum Orgelkonzert

18:45–19:15 Uhr

Die Organisten stellen sich und ihre Programme
vor dem jeweiligen Konzert in einer von
Dr. Klaus Gaßner und Markus Eichenlaub mode-
rierten Gesprächsrunde vor.

Treffpunkt im Dom: Chorpodest gegenüber der
Chororgel

Karten zu allen Orgelkonzerten PK IV (freie Platzwahl)

KONZERTE

Freitag, 14. November 2025 und
Samstag, 15. November 2025,
jeweils 19:30 Uhr

PK III

LUX AETERNA – Multimediales Konzert

Orgelmusik, Gregorianischer Choral und
Visual Piano

Frederic Beupoil, Orgel

Schola Cantorum Saliensis, Leitung: Joachim Weller
Kurt Laurenz Theinert, Visual Piano

Licht. Klang. Raum. – Erleben Sie ein einzigartiges multimediales Konzert in der größten romanischen Kirche der Welt: Meditative Gregorianik mit der Schola Cantorum Saliensis (Leitung: Joachim Weller), erhabene Orgelwerke von Sigfried Karg-Eltert, Jean Langlais, Olivier Messiaen und die berühmte V. Orgelsymphonie von Charles-Marie Widor, gespielt von Frederic Beupoil, treffen auf faszinierende Lichtkunst: Das Visual Piano von Laurenz Theinert lässt Klang in Licht übersetzen und macht den gewaltigen Kirchenraum auf neue Weise erfahrbar. Ein Abend zwischen Tradition und Innovation – kontemplativ, sinnlich, überwältigend.

Samstag, 6. Dezember 2025, 18:00 Uhr

PK II

MAGNIFICAT – Meine Seele preist die Größe des Herrn

Festliches Adventskonzert der Dommusik
mit Vertonungen des Lobgesang Mariens
der Barockzeit

Jan Dismas Zelenka: Magnificat in C

Antonio Vivaldi: Magnificat in g

Johann Sebastian Bach: Kantate „Herz und Mund
und Tat und Leben“, BWV 147

*Birgit Stöckler, Sopran * Anne Bierwirth, Alt*

*Fabian Kelly, Tenor * Ekkehard Abele, Bass*

*Mädchenchor am Dom zu Speyer * Speyerer Domsingknaben*

*Domchor Speyer * Barockorchester L'arpa festante*

Markus Melchiori, Joachim Weller und

Frederic Beupoil, Leitung

Markus Eichenlaub, Orgel

Im Mittelpunkt dieses Programms steht der Lobgesang Marias aus dem Lukas-Evangelium – das Magnificat, eines der ältesten und kraftvollsten Gebete der Christenheit. Maria preist darin die Größe Gottes, der sich der Geringen annimmt, Machtverhältnisse umkehrt und sein Heil wirksam werden lässt. Diese Botschaft durchzieht das gesamte Programm: Zelenkas festliches Magnificat in C bringt die freudige Ergriffenheit Marias zum Klingen, während Vivaldis Version in g-Moll mit dramatischer Tiefe auf die existenzielle Dimension göttlicher Gnade verweist.

Bachs Kantate Herz und Mund und Tat und Leben knüpft theologisch an das Magnificat an: Die Erwiderung des göttlichen Handelns mit glaubender Lebensführung steht hier im Zentrum. Die berühmten Choräle bezeugen diese bleibende Hinwendung zu Christus. Festliche Orgelwerke rahmen das Programm und unterstreichen die spirituelle Weite des Themas. Das Konzert lädt ein, Marias Lobgesang als zeitlose Antwort auf Gottes Wirken neu zu hören.

INTERNATIONALE
MUSIKTAGE
DOM ZU SPEYER
2025

Neujahr, 1. Januar 2026, 15:00 Uhr
Dom zu Speyer

PK III

GLANZ UND GLORIA

Festliches Neujahrskonzert zur
Begrüßung des neuen Jahres

Neues Mannheimer Posaunenquartett:

Marek Janicki, Maria Mertes,

Johanna Pschorr & Frank Szathmary-Filipitsch

Markus Eichenlaub, Orgel

Starten Sie strahlend ins neue Jahr
mit einem festlichen Klangerlebnis!
Das Neue Mannheimer Posaunen-
quartett und Domorganist Markus
Eichenlaub an der Orgel präsentie-
ren Ihnen ein unvergessliches Neu-
jahrskonzert voller Glanz und fest-
lich-weihnachtlicher Stimmung!



GLAUBE

Samstag, 20. September 2025, 19:30 Uhr

PK I

ERÖFFNUNGSKONZERT

DAS BUCH DER PSALMEN – KLANG GEWORDENER GLAUBE

Psalmvertonungen von Heinrich Schütz,
Claudio Monteverdi, Felix Mendelssohn Bartholdy,
John Rutter und Arvo Pärt

Rebecca Blanz, Anabelle Hund & Birgit Stöckler, Sopran
Anne Bierwirth, Alt

Sebastian Hübner & Christian Dietz, Tenor

Manfred Bittner, Bass

KathedralJugendChor Speyer, Domchor Speyer

Kammerphilharmonie Mannheim

Markus Melchiori und Joachim Weller, Leitung

Sonntag, 21. September 2025, 20:15 Uhr

PK II

KRYPTAKONZERT – VIA MEDIAEVAL IM KRONENSAAL DES KÖNIGS: KLÄNGE AUS MITTELALTERLICHEM ASCHKENAS

Ensemble LUCIDARIUM:

Carla Nabadi Babelegoto, Enrico Fink: Gesang

Avery Gosfield: Flöte, Einbandsflöte und Trommel, Leitung

Élodie Poirier: Fidel

Massimiliano Dragoni: Hackbrett, Perkussion

Fabio Accurso: Laute

Dienstag, 23. und 30. September 2025

jeweils 15:00 Uhr

Eintritt frei!

ORGEL 3.0

Markus Eichenlaub, Orgel

Mittwoch, 24. September 2025, 21:00 Uhr

PK II

NÖRDLICHES QUERHAUS – MUSIK ZUR NACHT

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

SYMBOLUM NICENUM

Credo aus der Missa in h-Moll, BWV 232

Capella Spirensis, Barockorchester L'arpa festante

Markus Melchiori, Leitung

Samstag, 27. September 2025, 15:00 Uhr

PK IV

Sonntag, 28. September 2025, 15:00 Uhr

Montag, 29. September 2025, 10:00 Uhr

KIRCHE DES PRIESTERSEMINARS

KÖNIG DAVID

Ein biblisches Singspiel von Thomas Riegler (*1965)

Nachwuchschöre des Mädchenchores am Dom zu Speyer

und der Speyerer Domsingknaben

Ein Instrumentalensemble, Joachim Weller, Leitung

Samstag, 27. September 2025, 19:30 Uhr

PK I

ORATORIENKONZERT

Leonard Bernstein (1918-1990)

CHICHESTER PSALMS

Enjott Schneider (*1950)

KABBALA – WEG ZUM

UNENDLICHEN LICHT

Uraufführung

*Wormser Kammerensemble * Ensemble Chordial, Mainz*

*Mozartchor Speyer * Ingolf Turban, Violine*

Heidelberger Kantatenorchester

Daniel Rumpf, Julian Robin Müller, Dieter Hauß, Leitung

Dienstag, 30. September 2025, 19:30 Uhr

PK III

KONZERT AUF DEM KÖNIGSCHOR KLEZMER PLUS – KLARINETTE UND ORGEL

Christian Wolf, Klarinette

Daniel Wolf, Orgel

Mittwoch, 1. Oktober 2025, 21:00 Uhr

PK III

KRYPTAKONZERT – MUSIK ZUR NACHT ICH SEHE SCHON DEN HIMMEL OFFEN

Sephardische und jiddische Lieder,

Cantigas de Santa Maria, Werke von

Salomone Rossi, Georg Philipp Telemann u.a.

Ensemble LA ROSA ENFLORECE

Almut Fingerle, Gesang

Almut Werner, Blockflöten

Johannes Vogt, Theorbe

Freitag, 3. Oktober 2025, 18:00 Uhr

PK I

ABSCHLUSSKONZERT

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

ELIAS

*Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift für
Soli, Chor und Orchester*

Hanna Zumsande, Sopran, Ulrike Malotta, Alt

Georg Poplutz, Tenor, Thilo Dahlmann, Bass

Mädchenchor am Dom zu Speyer

Speyerer Domsingknaben

Domchor Speyer

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Markus Melchiori, Leitung

KONZERTÜBERSICHT

Samstag, 9. August, 19:30 Uhr **ORGELZYKLUS**
Christian Barthen, Bern (Schweiz)

Samstag, 30. August, 19:30 Uhr **ORGELZYKLUS**
Alessandro Urbano, Dudelange (Luxemburg)

INTERNATIONALE MUSIKTAGE DOM ZU SPEYER
Samstag, 20. September bis Freitag, 3. Oktober

Freitag, 31. Oktober, 19:30 Uhr **ORGELZYKLUS**
Pieter van Dijk, Alkmaar (Niederlande)

Freitag, 14. November / **KONZERT**
Samstag, 15. November, jeweils 19:30 Uhr
„LUX AETERNA“ – multimediales Konzert

Samstag, 29. November, 16:00 Uhr **CANTATE DOMINO**
Zum Ersten Advent
„Wir sagen euch an...!“

Samstag, 6. Dezember, 18:00 **KONZERT**
MAGNIFICAT – Adventskonzert

Donnerstag, 1. Januar 2026, 15:00 Uhr **KONZERT**
GLANZ UND GLORIA – Neujahrskonzert

Samstag, 10. Januar, 18:00 Uhr **CANTATE DOMINO**
Zum Abschluss der Weihnachtszeit
„O, du fröhliche...!“





Eintrittskarten

Dom-Info, Domplatz 1b, 67346 Speyer

Öffnungszeiten: **April bis Oktober** täglich 10:00–17:00 Uhr;

November bis März täglich 10:00–16:00 Uhr

Tourist-Information der Stadt Speyer, Maximilianstraße 13,
67346 Speyer, Tel. 06232 142392

ReserviX: online unter www.reservix.de und bei allen
ReserviX-Vorverkaufsstellen bundesweit.

Kartenversand nur bis vier Tage im Voraus.

Eintrittspreise

(inkl. Vorverkaufsgebühren, ohne Versandkosten)

Preiskategorie I 30 € / ermäßigt 20 € (freie Platzwahl)

Preiskategorie II 25 € / ermäßigt 15 € (freie Platzwahl)

Preiskategorie III 20 € / ermäßigt 10 € (freie Platzwahl)

Preiskategorie IV 15 € / ermäßigt 5 € (freie Platzwahl)

Ermäßigung für: Schüler und Studierende, FSJ und Bundesfrei-
willigendienst, Leistungsempfänger und Schwerbehinderte.
Personen mit Schwerbehinderungsausweis B erhalten zusätzlich
freien Einlass für eine Begleitperson.

Weitere Informationen

Abendkasse: jeweils 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.
Karten sind vom Umtausch ausgeschlossen.

Rheinpfalz Card: Die Rheinpfalz Card-Ermäßigung ist im
Vorverkauf online erhältlich unter: <https://ticket-rheinpfalz.reservix.de/>. Ermäßigungen können nicht an der Abendkasse
eingelöst werden.

Die Krypta des Doms ist **nicht barrierefrei** (22 Stufen).
Eine Treppenraupe ist vorhanden. Wir bitten um **rechtzeitige
Voranmeldung**.

Sonderpreis für Schüler*innen und Studierende 10 Minuten
vor Konzertbeginn: 5 Euro.

Alle Angaben ohne Gewähr (Stand: 01.08.2025).

SPEYERER DOMCHOR

regelmäßige Probe am Freitagabend; ggf. zusätzliche Proben und Probenwochenenden vor größeren Projekten

MÄDCHENCHOR AM DOM ZU SPEYER

differenzierte Probezeiten: Dienstag und Donnerstag

SPEYERER DOMSINGKNABEN

differenzierte Probezeiten: Mittwoch und Donnerstag

KATHEDRALJUGENDCHOR

Projektbezogenes Jugendensemble aus Sängerinnen des Mädchenchores und Männerstimmen der Domsingknaben

VOKALENSEMBLE DOM ZU SPEYER

Projektbezogener Kammerchor aus Sängerinnen und Sängern der Dommusik sowie Gästen

CAPELLA SPIRENSIS

Professionelles Solistenensemble der Dommusik

VORCHÖRE

einmal wöchentlich 45 Minuten für Kinder des letzten Kindergartenjahres und des 1. Schuljahres
Dienstag, Mittwoch, Donnerstag oder Freitag
Einstieg jederzeit möglich. Alle Kinder, die Freude am Singen haben, sind herzlich zur Teilnahme eingeladen!

MUSIKGARTEN

Gemeinsam mit einem Elternteil entwickeln Kinder ab 1 bis 3 Jahren Freude am Singen und an der Musik.
Die kostenpflichtigen Kurse beginnen halbjährlich.

VOKALE FRÜHERZIEHUNG

Musikalische Früherziehung mit Schwerpunkt Singen für Kinder ab etwa 3 Jahren. Ideale Vorbereitung auf das Singen in den Vorchören des Mädchenchores und der Domsingknaben!
Die kostenpflichtigen Kurse beginnen halbjährlich.

KLOSTERSCHULE ST. MAGDALENA

Private Ganztagsgrundschule mit musikalischem Schwerpunkt. Kooperation der Dominikanerinnen von St. Magdalena und der Dommusik Speyer.

SENIORENKANTOREI

für Menschen ab dem 65. Lebensjahr
regelmäßige Probe am Mittwochvormittag

STIMMBILDUNG

Alle Mitglieder der Kinder- und Jugendchorgruppen sowie erwachsene Sängerinnen und Sänger des Domchores haben die Möglichkeit zu kostengünstigem Stimmbildungsunterricht.

INSTRUMENTALUNTERRICHT

Auf Wunsch ist kostenpflichtiger Unterricht für Chormitglieder in der Domsingschule möglich.

DOMMUSIK FÖRDERVEREIN

Unterstützen Sie unsere Arbeit finanziell und ideell!
Förderbeitrag: 30,- € jährlich

Weitere Informationen und Anmeldung zu den verschiedenen Angeboten im Büro der Dommusik.





Domkapellmeister Markus Melchiori
Domkantor Joachim Weller
Domorganist Markus Eichenlaub
Dommusik-Assistent Frederic Beaupoil

Büro der Dommusik
Geschäftsführerin Greta Konradt

Hasenpühlstr. 33b
67346 Speyer
Telefon: 06232/100 93-10
Fax: 06232/100 93-19
dommusik@bistum-speyer.de

www.dommusik-speyer.de



@dommusikspeyer