

Programm

DOMMUSIK



# Musik in Liturgie und Konzert

Februar bis  
August 2026

# DOMGOTTESDIENSTE

## FEBRUAR 2026

### Sonntag, 1. Februar 2026 | 4. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- *Schola gregoriana*

Gregorianik: Missa VIII de angelis

Introitus „Laetetur cor“

Communio „Beati mundo corde“

### Montag, 2. Februar 2026 | Darstellung des Herrn

18:00 Uhr – Kapitelsvesper mit Einführung von

Dr. Georg Müller als Domdekan

- *Capella Spirensis*

Deutsche Vesper vom Festtag

Johann Eccard: Maria wallt zum Heiligtum

Ludovico da Viadana: Falsobordone-Satz zum Magnificat

18:30 Uhr – Kapitelsamt

- *Capella Spirensis*

Claudio Monteverdi: Missa in illo tempore à 4 (K, G, A)

Heinrich Schütz: Herr, nun lässtest du

Gregorianik: Introitus „Suscepimus Deus“

Lumen ad revelationem gentium

Communio „Responsum accepit Simeon“

### Sonntag, 8. Februar 2026 | 5. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Pontifikalamt

Verabschiedung von Domdekan und Domkustos

Dr. Christoph Maria Kohl

- *Mädchenchor, Domsingknaben, Domchor*

John Rutter: Kyrie aus Missa brevis

Christopher Tambling: Gloria aus Missa brevis in B

Josef Gabriel Rheinberger: Sanctus aus Missa in A-Dur

Christian M. Heiß: Agnus Dei aus Missa piccola

Edward Elgar: Ave verum corpus

Gregorianik: Introitus „Venite adoremus Deum“

Liedsätze von Schütz und Schroeder

### Sonntag, 15. Februar 2026 | 6. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

### Aschermittwoch, 18. Februar 2026

18:00 Uhr Pontifikalvesper

- *Schola gregoriana*  
Deutsche Vesper zum Tag

18:30 Uhr Pontifikalamt

- *Schola gregoriana*  
Gregorianik: Missa XVII in tempore quadragesimae  
Introitus „Exsurge Domine“  
Communio „Dico vobis“  
Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob

### Sonntag, 22. Februar 2026 | Erster Fastensonntag

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- *Capella Spirensis*  
Giovanni P. da Palestrina: Missa „Ave regina caelorum“  
(K, A)  
Scapulis suis  
Gregorianik: Credo I, Sanctus XVII  
Introitus „Invocabit me“  
Communio „Scapulis suis“

15:00 Uhr – Feier der Zulassung zur Taufe (in der Krypta)

- *Kantorenschola*  
Taizé-Gesänge und Wechselgesänge aus dem Gotteslob



## MÄRZ 2026

### Sonntag, 1. März 2026 | Zweiter Fastensonntag

10:00 Uhr – Kapitelsamt

► *Vox Puellarum*

Gregorianik: Missa XVII in tempore quadragesimae  
Introitus „Tibi dixit cor meum“  
Communio „Visionem quam vidistis“

### Sonntag, 8. März 2026 | Dritter Fastensonntag

10:00 Uhr – Kapitelsamt

► *Aufbauchor des Mädchenchores,  
Knabenstimmen der Domsingknaben*

Josef Gabriel Rheinberger: Missa puerorum (K, A)  
Heinz-Martin Lonquich: Danklied des  
geretteten Volkes  
Gregorianik: Sanctus XVIII

### Sonntag, 15. März 2026 | Vierter Fastensonntag

10:00 Uhr – Pontifikalamt

Jahrestag der Amtseinführung von  
Bischof Dr. Karl-Heinz Wiesemann

► *KathedralJugendChor*

Giovanni P. da Palestrina: Missa „Qual è il più  
grande Amor“ (K, A)  
Caspar Ett: Laudate Dominum quia benignus est  
Gregorianik: Credo III, Sanctus XVII  
Introitus „Laetare Jerusalem“

### Donnerstag, 19. März 2026 | Hl. Joseph

Die Gottesdienste finden in der Kirche St. Joseph  
(Gilgenstraße) statt.

18:00 Uhr – Kapitelsvesper

► *Schola gregoriana*

Deutsche Vesper vom Heiligengedenktag

18:30 Uhr – Kapitelsamt

► *Schola gregoriana*

Gregorianik: Missa VIII de angelis

Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob

### Sonntag, 22. März 2026 | Fünfter Fastensonntag

10:00 Uhr – Kapitelsamt

► *Schola Cantorum Saliensis*

Gregorianik: Missa XVII in tempore quadragesimae  
Introitus „Judica me Deus“  
Communio „Nemo te condemnavit“

### Mittwoch, 25. März 2026 | Verkündigung des Herrn

18:00 Uhr – Kapitelsvesper

► *Capella Spirensis*

Deutsche Vesper vom Festtag  
Falsobordone-Satz zum Magnificat  
Ludovico da Victoria: Ne timeas, Maria

18:30 Uhr – Kapitelsamt

► *Capella Spirensis*

Giovanni Gastoldi: Missa „Ne timeas, Maria“ (K, G, A)  
Tomàs Luis de Victoria: Ave Maria  
Gregorianik: Sanctus I

Introitus „Rorate cæli“  
Communio „Ecce virgo“

### Palmsonntag, 29. März 2026

10:00 Uhr – Pontifikalamt

► *Domsingknaben, Dombläser*

Christian M. Heiß: Missa buccinata (S, A)  
Melchior Franck: Fürwahr er trug unsre Krankheit  
Heinrich Schütz: Ehre sei dir, Christe  
Liedsätze von Crüger und Bach

### Montag der Karwoche, 30. März 2026

17:00 Uhr – Pontifikalamt Chrisammesse

► *Mädchenchor*

Christopher Tambling: Messe in A (K, G, S, A)  
Josef Gabriel Rheinberger: Adoramus te, Christe  
Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob

## APRIL 2026

### Gründonnerstag, 2. April 2026

8:00 Uhr – Trauermette (Lesehore und Laudes)

► *Capella Spirensis*

Ludovico da Viadana: Psalmen in Falsibordoni-Sätzen  
Giovanni Croce: In monte oliveti  
Orlando di Lasso: Tristis est anima mea  
Marc Antonio Ingegneri: Ecce vidimus eum

19:30 Uhr – Pontifikalamt Messe vom letzten Abendmahl

► *KathedralJugendChor*

Giovanni P. da Palestrina: Missa „Qual è il più  
grande Amor“ (K, A)  
Ola Gjeilo: Ubi caritas et amor  
Giovanni Croce: In monte oliveti  
Gregorianik: Gloria & Sanctus VIII  
Introitus „Nos autem gloriari oportet“  
Communio „Qui manducat carnem meam“



### Karfreitag, 3. April 2026

8:30 Uhr – Trauermette (Lesehore und Laudes)

► *Capella Spirensis*

Ludovico da Viadana: Psalmen in Falsibordoni-Sätzen  
Tomas Luis de Victoria: Caligaverunt oculi mei  
Vere languores nostros

Giovanni P. da Palestrina: Improperium expectavit

10:00 Uhr – Kreuzwegandacht für Kinder

► *Nachwuchs- und Aufbauchöre des Mädchenchores  
und der Domsingknaben*

15:00 Uhr Pontifikalliturgie

► *KathedralJugendchor, Domchor*

Anton Bruckner: Christus factus est  
Hermann Schroeder: Johannespassion  
Giovanni P. da Palestrina: O crux ave  
Tomàs Luis de Victoria: Popule meus  
Claudio Monteverdi: Adoramus te, Christe  
Johann Sebastian Bach: O Haupt voll Blut und Wunden

### Karsamstag, 4. April 2026

8:00 Uhr – Trauermette (Lesehore und Laudes)

► *Capella Spirensis*

Ludovico da Viadana: Psalmen in Falsibordoni-Sätzen  
Tomas Luis de Victoria: Ecce quomodo moritur justus  
Recessit pastor noster  
Sepulto Domino

21:00 Uhr – Feier der Osternacht

► *KathedralJugendchor, Domchor, Dombläser*

Giovanni P. da Palestrina: Sicut cervus  
Orlando di Lasso: Surrexit pastor bonus  
Hans Leo Hassler: Missa „Ecce quam bonum“ (S, A)  
Liedsätze von Tambling, Melchiori, u.a.

## Ostersonntag, 5. April 2026

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- *Nachwuchs- und Aufbauchöre des Mädchenchores und der Domsingknaben, Dombläser*  
Christian M. Heiß: Missa „Pueri Cantores Treverensis“  
(G, S, A)  
Wipo von Burgund: Victimae paschali laudes  
Charles Wood: Der schöne Ostertag  
Wechselgesänge aus dem Gotteslob

16:30 Uhr – Pontifikalvesper

- *Vokalensemble der Dommusik*  
Michael Praetorius: Nun freue dich, du Christenheit  
Ludovico da Viadana: Exultate justi in Domino  
Psalmen und Cantica der Ostervesper in  
Falsibordoni-Sätzen  
Anton Bruckner: Tantum ergo B-Dur  
Gregor Aichinger: Regina caeli

## Ostermontag, 6. April 2026

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- *Feriendorchor der Dommusik*  
Christopher Tambling: Missa brevis in B (K, G, A)  
Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied  
Gregorianik: Introitus „Introduxit vos Dominus“  
Communio „Surrexit Dominus“

## Sonntag, 12. April 2026

### Zweiter Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

## Sonntag, 19. April 2026

### Dritter Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr – Erstkommunionfeier

- *Nachwuchs- und Aufbauchöre des Mädchenchores und der Domsingknaben*  
Christian M. Heiß: Missa „Pueri Cantores Treverensis“  
(S, A)  
Charles Wood: Der schöne Ostertag  
Wechselgesänge aus dem Gotteslob

## Sonntag, 26. April 2026

### Vierter Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Aufnahmefeier neuer Chormitglieder für den  
Mädchenchor und die Domsingknaben

- *Mädchenchor, Domsingknaben, Dombläser*  
Hans Leo Hassler: Missa secunda (K, G, S, A)  
Orlando di Lasso: Surrexit pastor bonus  
Gregorianik: Introitus „Misericordia Domini“

---

## MAI 2026

---

## Samstag, 2. Mai 2026

18:00 Uhr – Halte.Punkt.Maria – Maiandacht

- *Seniorenkantorei*  
Eduard Rottmanner: Ave Maria  
Charles Wood: Meine Seele erhebt den Herrn

## Sonntag, 3. Mai 2026

### Fünfter Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- *Capella Spirensis*  
Claudio Monteverdi: Missa „Ave Domine Jesu Christi“  
(K, G, A)  
Giovanni Bassano: Dic nobis Maria  
Gregorianik: Sanctus I  
Introitus „Cantate Domino“

## Samstag, 9. Mai 2026

18:00 Uhr – Halte.Punkt.Maria – Maiandacht

- *Frauenschola Musica InSpira, Leitung: Monika Keggenhoff*  
Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob  
Musik des Mittelalters, der Renaissance und  
der Moderne

## Sonntag, 10. Mai 2026

### Sechster Sonntag der Osterzeit, Papstsonntag

10:00 Uhr – Pontifikalamt

► *Domchor*

- Hans Leo Hassler: Missa „Ecce quam bonum“ (K, G, A)  
William Byrd: Non vos relinquam orphanos  
Gregorianik: Sanctus I  
Introitus „Vocem iucunditatis“

## Donnerstag, 14. Mai 2026 | Christi Himmelfahrt

10:00 Uhr – Kapitelsamt

► *Domsingknaben*

- Christian M. Heiß: Messa piccola (K, G, S, A)  
Gregorianik: Credo III  
Introitus „Viri Galilei“

## Samstag, 16. Mai 2026

18:00 Uhr – Halte.Punkt.Maria – Maiandacht

► *Susanne Scheffel, Mezzosopran*

- Antonín Dvorák: Ave maris stella  
Anton Bruckner: Ave regina caelorum  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Salve Regina  
César Franck: Ave Maria

## Sonntag, 17. Mai 2026

### Siebter Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik



## Pfingstsonntag, 24. Mai 2026

10:00 Uhr – Pontifikalamt

► *KathedralJugendChor, Domchor*

- Louis Vierne: Messe solenelle cis-Moll (K, G, S, A)  
Orlando di Lasso: Confirma hoc Deus  
Gregorianik: Credo III  
Introitus „Spiritus Domini“  
Sequenz „Veni sancte spiritus“

16:30 Uhr – Pontifikalvesper

► *Schola Cantorum Saliensis*  
Psalmen der Pfingstvesper  
Gregorianik: Factus est repente

## Pfingstmontag, 25. Mai 2026

10:00 Uhr – Pontifikalamt

► *Männerstimmen der Dommusik*

- Maurice Duruflé: Missa cum jubilo (K, G, A)  
Gregorianik: Sanctus VIII  
Introitus „Spiritus Domini“  
Sequenz „Veni sancte spiritus“

## Samstag, 30. Mai 2026

18:00 Uhr – Halte.Punkt.Maria – Maiandacht

Abschluss des diözesanen Pueri Cantores-Chortages

► *Teilnehmende Chöre des Chortages*

- Simon Lindley: Ave Maria  
Josef Gabriel Rheinberger: Ave maris stella  
Bernd Greiner: Groß sein lässt meine Seele den Herrn  
Richard Shephard: Song of Mary

## Sonntag, 31. Mai 2026 | Dreifaltigkeitssonntag

Verabschiedung von Domorganist Markus Eichenlaub

10:00 Uhr – Kapitelsamt

► *Aufbauchor des Mädchenchores,*

*Knabenstimmen der Domsingknaben*

Richard R. Terry: Missa in D (K, A)

George Dyson: Ehre sei dem Vater

Felix Mendelssohn Bartholdy: Caro cibus

Gregorianik: Gloria XV, Sanctus XVIII

## JUNI 2026

### Donnerstag, 4. Juni 2026 | Fronleichnam

9:00 Uhr – Pontifikalamt und Prozession

(Beginn in St. Joseph)

► *Feriendorfer Dommusik*

Christian M. Heiß: Missa „Fidem cantemus“ (K, G, A)

Gregorianik: Sanctus VIII

Communio „Qui manducat carnem meam“

Christopher Tambling: Laudate Dominum

David Evans: Be still for the presence of the Lord

Anton Bruckner: Tantum ergo in D

Liedsätze von Schmid, Heiß, Stollhoff, u.a.

### Freitag, 5. Juni 2026

Todestag Kaiser Konrad II., Stiftergedenken

18:00 Uhr – Kapitelsvesper

► *Schola gregoriana*

Deutsche Vesper vom Gedenktag

Wolfram Menschick: Falsobordone-Satz zum  
Magnificat

18:30 Uhr – Kapitelsamt

► *Schola gregoriana*

Gregorianik: Kyrie XI, Sanctus & Agnus Dei I

Communio: Qui manducat carnem meam



### Sonntag, 7. Juni 2026 | 10. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

### Sonntag, 14. Juni 2026 | 11. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

► *Schola Cantorum Saliensis*

Gregorianik: Missa XI „Orbis factor“

Introitus „Exaudi Domine vocem meam“

Offertorium „Benedicam Domino“

Communio „Unam petii a Domino“

### Dienstag, 16. Juni 2026

Gedenktag der verstorbenen Bischöfe und

Priester der Kathedrale

18:00 Uhr – Pontifikalvesper

► *Schola gregoriana*

Deutsche Vesper von der Kirche

18:30 Uhr – Pontifikalrequiem

► *Schola gregoriana*

Gregorianik: Missa pro defunctis

### Samstag, 20. Juni 2026

9:30 Uhr – Pontifikalamt Priesterweihe

► *KathedralJugendChor*

Giovanni P. da Palestrina: Missa „Qual è il più  
grande Amor“ (G, A)

Charles V. Stanford: Beati quorum via integra est

Orlando di Lasso: Jubilate Deo

Liedsätze von Menschick und Stollhoff

### Sonntag, 21. Juni 2026 | 12. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Pontifikalamt Wallfahrt der

muttersprachlichen Gemeinden

Musikalische Beiträge der verschiedensprachigen  
Gemeinden

Kantorengesänge und Orgelmusik

Die Gottesdienste während der Sommerferien werden mit  
Kantorengesängen und Orgelmusik gestaltet.

# CANTATE DOMINO

Der Eintritt zu dieser Reihe ist frei.  
Um eine Spende am Ausgang wird gebeten.

**Samstag, 21. Februar 2026, 18:00 Uhr  
zum Ersten Fastensonntag**

## ► AUS DER TIEFEN

Kantaten zum Beginn der Fastenzeit

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Gott, hilf mir, Kantate BuxWV 34

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aus der Tiefen, Kantate BWV 131

*Capella Spirensis*

Barockensemble *L'arpa festante*

Markus Eichenlaub, Orgel

Markus Melchiori, Leitung

**Samstag, 28. Februar 2026, 18:00 Uhr  
zum Zweiten Fastensonntag**

## ► HERR, WENN ICH NUR DICH HABE

Vokalkonzerte aus der Frühbarockzeit

von Johann Hermann Schein, Heinrich Schütz

und Claudio Monteverdi

*Ensemble Canto corde sonore*

Doris Steffan & Lisa Stöhr, Sopran

Martin Steffan, Tenor

Rudolf Merkel, Laute \* Ulrike Klampf, Violone

**Samstag, 14. März 2026, 18:00 Uhr  
zum Vierten Fastensonntag**

John Stainer (1840-1901)

## ► THE CRUCIFIXION

Eine Mediation über die Passion Christi

*Sebastian Hübner, Tenor*

*Matthias Horn, Bass*

*Domchor Speyer*

*Markus Eichenlaub, Orgel*

*Joachim Weller, Leitung*

**Mittwoch, 1. April 2026, 19:30 Uhr  
Musikalische Meditation zur Karwoche**

## ► SCHLAG AUF SCHLAG

Die Passion Jesu Christi, gelesen und  
musikalisch kommentiert

*Dr. Christoph Maria Kohl, Lesung*

*Leonie Klein, Percussion*

# KONZERTE

**Samstag, 7. März 2026, 19:00 Uhr**

**Sonntag, 8. März 2026, 16:00 Uhr**

jeweils in der Friedenskirche St. Bernhard,  
Hirschgraben 3, 67346 Speyer

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

## JOHANNESPASSION

für Soli, Chor und Orchester BWV 245

*Georg Poplutz, Evangelist*

*Markus Flraig, Christus*

*Miriam Feuersinger, Sopran*

*Elvira Bill, Alt*

*Florian Cramer, Tenor*

*Klaus Mertens, Bass*

*Barockorchester L'arpa festante*

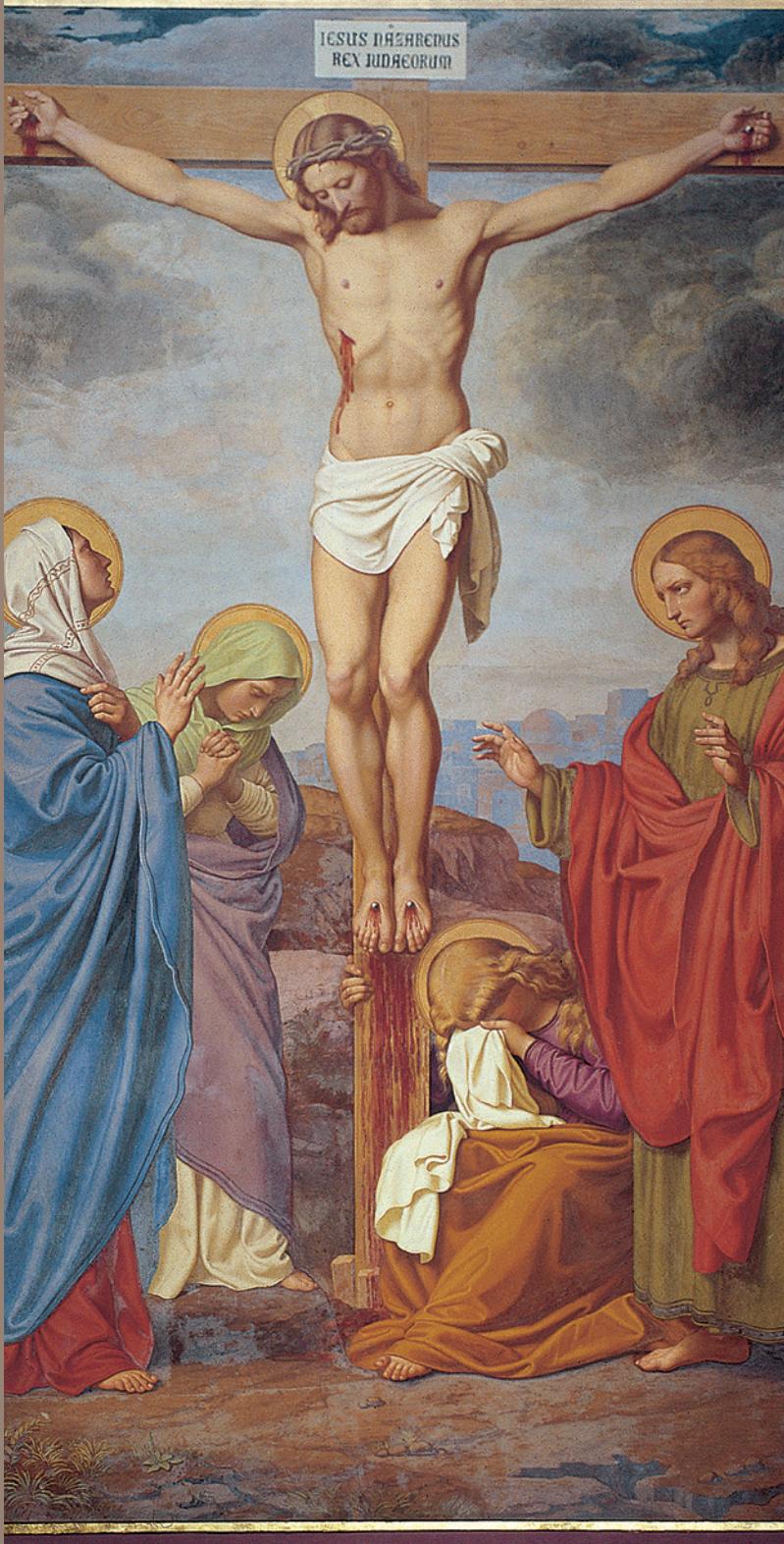
*KathedralJugendChor Speyer*

*Markus Melchiori, Leitung*

Seit mehr als 300 Jahren steht die Vertonung der Passionsgeschichte nach dem Evangelisten Johannes durch Johann Sebastian Bach für überwältigende Ausdruckskraft. Das Werk hat einen doppelten Anspruch: Es erzählt die biblische Leidensgeschichte unmittelbar und berührt zugleich die Seele des Hörers mit emotionaler und spiritueller Intensität.

Bachs Johannespassion offenbart die einzigartige Fähigkeit dieses Ausnahmekomponisten, Musik zu einem Medium zu machen, das Text, Gefühl und spirituelle Reflexion untrennbar verbindet. Vokalsolisten, Chor und Publikum werden gleichermaßen in einen lebendigen Dialog über Schuld, Leiden und Erlösung eingebunden – ein Meisterwerk, das zeitlos bleibt und bis heute seine kraftvolle, berührende Wirkung entfaltet.

PK I





**Samstag, 21. März 2026, 18:00 Uhr**

Dom zu Speyer

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

## MEMBRA JESU NOSTRI

Kantatenzyklus in sieben Teilen  
auf die sieben Wundmale Jesu

*Capella Spirensis*

*Barockensemble L'arpa festante*

*Markus Melchiori, Leitung*

Für die Passionszeit des Jahres 1680 komponierte Dietrich Buxtehude sein größtes oratorisches Werk, den Kantatenzyklus „Membra Jesu nostri“. In den sieben kurzen Einzelkantaten werden Füße, Knie, Hände, Seite, Brust, Herz und Gesicht des gekreuzigten Christus allegorisch gedeutet.

Frühbarocke Musik „at its best“ und ein Höhepunkt der Kantatenliteratur vor Johann Sebastian Bach!

PK II



**Samstag, 28. März 2026, 19:30 Uhr**

Dom zu Speyer

Reinhard Keiser (1674-1739)

## MARKUSPASSION

*Maximilian Fieh, Evangelist*

*Anabelle Hund, Sopran \* Matthias Lucht, Altus*

*Nikolas Groth, Tenor \* Michael Roman, Bass*

*Seniorenkantorei der Dommusik Speyer*

*Kammerphilharmonie Mannheim*

*Michael Marz, Leitung*

Die Markuspassion von Reinhard Keiser ist ein Meisterwerk des Barock und zeugt von der emotionalen Kraft dieser Epoche.

Keiser, bekannt für seine Opern, zeigt in dieser Passion Bühnenleidenschaft: dramatische Rezitative, gefühlvolle Arien und einprägsame Choräle führen mitten ins Geschehen.

Noch bemerkenswerter: Johann Sebastian Bach führte 1713 eine überarbeitete Fassung der Markuspassion am Hof zu Weimar auf, ein Hinweis auf Keisers Einfluss und Wertschätzung bei den Meistern seiner Zeit. Das Werk gilt als eindrucksvolles Beispiel barocker Kunstfertigkeit.



**Samstag, 25. April 2026, 19:30 Uhr**

Dom zu Speyer

## FESTLICHES KONZERT ZUR OSTERZEIT

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

### Osteroratorium

„Kommt, eilt und laufet“ BWV 249

### Himmelfahrtsoratorium

„Lobet Gott in seinen Reichen“ BWV 11

*Jowoon Chung, Sopran \* Lea Elisabeth Mülle Alt  
Daniel Schreiber, Tenor \* Konstantin Paganetti, Bass  
Domchor Speyer \* Barockorchester L'arpa festante  
Markus Melchiori, Leitung*

Johann Sebastian Bach schuf neben seinem aus sechs Kantaten bestehenden Weihnachtsoratorium auch ein Osteroratorium BWV 249 für den Ostersonntag 1725 und ein Himmelfahrtsoratorium für Christi Himmelfahrt im Jahre 1738. Beide Werke haben nie die Popularität ihres weihnachtlichen Pendants erreicht, doch hat Bach beide Kantaten offenbar sehr geschätzt und selbst zu seinen Lebzeiten mehrfach aufgeführt.

**Sonntag, 3. Mai 2026**

# 14. SPEYERER ORGELSPAZIERGANG

### 14.00 Uhr Dom

*Markus Eichenlaub (Speyer)*

### 15.00 Uhr St. Joseph

*Robert Sattelberger (Speyer)*

### 15.45 Uhr Gedächtniskirche

*Samuel Cho (Hockenheim)*

### 16.45 Uhr Christuskirche

(Speyer-Nord, Am Anger 5)

*Überraschungsfinale mit allen drei Organisten*



*Oblert-Orgel in der  
Christuskirche*

*Der Eintritt zum Orgelpaziergang ist frei.*

*Der Spendenerlös ist für die „TelefonSeelsorge Pfalz“ bestimmt,  
die von der Evangelischen Kirche der Pfalz und der Diözese  
Speyer getragen wird*

Freitag, 29. Mai 2026, 19:30 Uhr bis ca. 23:00 Uhr

# KULT(O)URNACHT

Ein nächtlicher Kulturraum für Aufgeweckte! Wenn die Kultureinrichtungen der Dom- und Kaiserstadt Speyer einmal im Jahr zu später Stunde ihre Türen weit öffnen, dann zieht es Besucher\*innen aus der ganzen Region in die Museen, Galerien, Kirchen und Kulturstätten, die sonst nur bei Tag genossen werden dürfen.

Eintrittsbändchen werden an vielen Spielstätten in der Stadt, u.a. auch im Dom, verkauft.

Unser Programm im Dom:

19:30 Uhr

## LAUDATE DOMINUM

Chormusik von Hans Leo Hassler, Orlando di Lasso, Felix Mendelssohn Bartholdy, Max Reger, Knut Nystedt, u.a.

*KathedralJugendChor, Domchor*

20:30 Uhr

## BOLERO TOTAL

Bolero-Vertonungen von Pierre Cochereau, Louis Lefebure-Wely und Maurice Ravel  
*Markus Eichenlaub, Orgel \* Klaus Wissler, Percussion*

21:30 Uhr

## OMNES GENTES PLAUDITE MANIBUS

Gregorianischer Choral und Saxophon-Improvisation  
*Schola Cantorum Saliensis \* Gary Fuhrmann, Saxophon  
Joachim Weller, Leitung*

22:30 Uhr

## BOLERO TOTAL

Bolero-Vertonungen von Pierre Cochereau, Louis Lefebure-Wely und Maurice Ravel  
*Markus Eichenlaub, Orgel \* Klaus Wissler, Percussion*



# INTERNATIONALER ORGELZYKLUS

**Samstag, 18. April 2026, 19:30 Uhr**

Marcel Andreas Ober, Berlin

**Samstag, 23. Mai 2026, 19:30 Uhr**

**Abschiedskonzert von Markus Eichenlaub, Speyer**

Eintritt frei

**Mittwoch, 3. Juni 2026, 19:30 Uhr**

Bernadetta Sunavská, München

**Samstag, 20. Juni 2026, 19:30 Uhr**

Stéphane Mottoul, Luzern

**Samstag, 8. August 2026, 19:30 Uhr**

Gregor Früh, Lübeck

**Samstag, 29. August 2026, 19:30 Uhr**

Kensuke Ohira & Mami Nagata, Tokio

**Samstag, 24. Oktober 2026, 19:30 Uhr**

Hanne Kuhlmann, Kopenhagen

**Samstag, 14. November 2026, 19:30 Uhr**

Marcel Eliasch, Trier

## PRAELEDIUM – Einführung zum Orgelkonzert

18:45–19:15 Uhr

Die Organisten stellen sich und ihre Programme vor dem jeweiligen Konzert in einer moderierten Gesprächsrunde vor. Treffpunkt im Dom: Chorpodest gegenüber der Chororgel

Karten zu allen Orgelkonzerten PK IV (freie Platzwahl)

INTERNATIONALE  
MUSIKTAGE  
DOM ZU SPEYER  
2026

# CREATIO

Samstag, 19. September 2026, 19:30 Uhr

PK I

## ERÖFFNUNGSKONZERT

### SPIRITUS DOMINI

Chorkonzert mit dem Westminster Cathedral Choir

Westminster Cathedral Choir London

Peter Stevens, Orgel

Leitung: Simon Johnson, Director of Music

Mittwoch, 23. September 2026, 21:00 Uhr

PK III

## KONZERT AUF DEM KÖNIGSCHOR

### BACH ZUR NACHT I

Jürgen Banholzer, Orgel und Leitung

Margit Übellacker, Hackbrett

Streicherensemble

Samstag, 26. September 2026, 19:30 Uhr

PK II

### LUX

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Requiem à 4

Peter Tilling (\*1975)

Requiem für Instrumentalensemble in vier Sätzen  
(Uraufführung)

ensemble risonanze erranti, Leitung: Peter Tilling

Capella Spirensis, Leitung: Markus Melchiori

Mittwoch, 30. September 2026, 21:00 Uhr

PK II

KONZERT AUF DEM KÖNIGSCHOR  
MUSIK ZUR NACHT

### BACH ZUR NACHT II

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantaten zum Pfingstfest

Erschallet, ihr Lieder, BWV 172

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, BWV 34

Capella Spirensis \* Barockensemble L'arpa festante

Leitung: Markus Melchiori

Freitag, 2. Oktober 2026, 20:00 Uhr

Sonderkategorie

Technikmuseum Speyer

### HARALD LESCH UND DIE VIER JAHRESZEITEN IM KLIMAWANDEL

Harald Lesch, Erzähler \* Merlin Ensemble Wien

Martin Walch, Violine & Leitung

Samstag, 3. Oktober 2026, 18:00 Uhr

PK I

## ABSCHLUSSKONZERT

Joseph Haydn (1732-1809)

### DIE SCHÖPFUNG

Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift  
für Soli, Chor und Orchester

Annemarie Pfahler, Sopran

Sebastian Hübner, Tenor

Matthias Horn, Bass

Mädchenchor am Dom zu Speyer

Speyerer Domsingknaben

Domchor Speyer

Barockorchester L'arpa festante

Leitung: Joachim Weller

# KONZERTÜBERSICHT

<b>Samstag, 21. Februar, 18:00 Uhr</b>	<b>CANTATE DOMINO</b>
Aus der Tiefen	
<b>Samstag, 28. Februar, 18:00 Uhr</b>	<b>CANTATE DOMINO</b>
Herr, wenn ich nur dich habe	
<b>Samstag, 7. März, 19:00 Uhr</b>	<b>KONZERT</b>
<b>Sonntag, 8. März, 16:00 Uhr</b>	
Friedenskirche St. Bernhard	
Johann Sebastian Bach: Johannesspassion	
<b>Samstag, 14. März, 18:00 Uhr</b>	<b>CANTATE DOMINO</b>
John Stainer: The Crucifixion	
<b>Samstag, 21. März, 18:00 Uhr</b>	<b>KONZERT</b>
Dieterich Buxtehude: Membra Jesu nostri	
<b>Samstag, 28. März, 19:30 Uhr</b>	<b>KONZERT</b>
Reinhard Keiser: Markuspassion	
<b>Mittwoch, 1. April, 19:30 Uhr</b>	<b>CANTATE DOMINO</b>
Schlag auf Schlag	

**Samstag, 18. April, 19:30 Uhr**  
Marcel Andreas Ober, Berlin

**ORGELZYKLUS**

**Samstag, 25. April, 19:30 Uhr**  
Johann Sebastian Bach: Festliches Konzert zur Osterzeit

**KONZERT**

**Sonntag, 3. Mai, ab 14:00 Uhr**  
14. Speyerer Orgelpaziergang

**KONZERT**

**Samstag, 23. Mai, 19:30 Uhr**  
Markus Eichenlaub, Speyer

**ORGELZYKLUS**

**Freitag, 29. Mai, ab 19:00 Uhr**  
Kult(o)urnacht

**KONZERT**

**Mittwoch, 3. Juni, 19:30 Uhr**  
Bernadetta Sunavská, München

**ORGELZYKLUS**

**Samstag, 20. Juni, 19:30 Uhr**  
Stéphane Mottoul, Luzern

**ORGELZYKLUS**

**Samstag, 8. August, 19:30 Uhr**  
Gregor Früh, Lübeck

**ORGELZYKLUS**

**Samstag, 29. August, 19:30 Uhr**  
Kensuke Ohira & Mami Nagata, Tokio

**ORGELZYKLUS**

**INTERNATIONALE MUSIKTAGE DOM zu SPEYER**  
**Samstag, 19. September bis Samstag, 3. Oktober**





## EINTRITTSKARTEN

**Dom-Info**, Domplatz 1b, 67346 Speyer

Öffnungszeiten: April bis Oktober täglich 10:00–17:00 Uhr;  
November bis März täglich 10:00–16:00 Uhr

**Tourist-Information der Stadt Speyer**, Maximilianstraße 13,  
67346 Speyer, Tel. 06232 142392

**ReserviX**: online unter <https://dom-zu-speyer.reservix.de> und  
bei allen ReserviX-Vorverkaufsstellen bundesweit.

Kartenversand nur bis vier Tage im Voraus.

### Eintrittspreise

(inkl. Vorverkaufsgebühren, ohne Versandkosten)

Preiskategorie I 30 € / ermäßigt 20 € (freie Platzwahl)

Preiskategorie II 25 € / ermäßigt 15 € (freie Platzwahl)

Preiskategorie III 20 € / ermäßigt 10 € (freie Platzwahl)

Preiskategorie IV 15 € / ermäßigt 5 € (freie Platzwahl)

**Ermäßigung für:** Schüler und Studierende, FSJ und Bundesfreiwilligendienst, Leistungsempfänger und Schwerbehinderte.  
Personen mit Schwerbehinderungsausweis B erhalten zusätzlich  
freien Einlass für eine Begleitperson.

## WEITERE INFORMATIONEN

**Abendkasse:** jeweils 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.  
Karten sind vom Umtausch ausgeschlossen.

**Rheinpfalz Card:** Die Rheinpfalz Card-Ermäßigung ist im  
Vorverkauf online erhältlich unter: <https://dom-zu-speyer.reservix.de>. Ermäßigungen können nicht an der Abendkasse eingelöst werden.

Die Krypta des Doms ist **nicht barrierefrei** (22 Stufen).

**Sonderpreis** für Schüler\*innen und Studierende 10 Minuten  
vor Konzertbeginn: 5 Euro.

Alle Angaben ohne Gewähr (Stand: 31.01.2026).

## **SPEYERER DOMCHOR**

regelmäßige Probe am Freitagabend; ggf. zusätzliche Proben und Probenwochenenden vor größeren Projekten

## **MÄDCHENCHOR AM DOM ZU SPEYER**

differenzierte Probezeiten: Dienstag und Donnerstag

## **SPEYERER DOMSINGKNABEN**

differenzierte Probezeiten: Mittwoch und Donnerstag

## **KATHEDRALJUGENDCHOR**

Projektbezogenes Jugendensemble aus Sängerinnen des Mädchenchores und Männerstimmen der Domsingknaben

## **VOKALENSEMLBE DOM ZU SPEYER**

Projektbezogener Kammerchor aus Sängerinnen und Sängern der Dommusik sowie Gästen

## **CAPELLA SPIRENSIS**

Professionelles Solistenensemble der Dommusik

## **VORCHÖRE**

einmal wöchentlich 45 Minuten für Kinder des letzten Kindergartenjahres und des 1. Schuljahres  
Dienstag, Mittwoch, Donnerstag oder Freitag  
Einstieg jederzeit möglich. Alle Kinder, die Freude am Singen haben, sind herzlich zur Teilnahme eingeladen!

## **MUSIKGARTEN**

Gemeinsam mit einem Elternteil entwickeln Kinder ab 1 bis 3 Jahren Freude am Singen und an der Musik.  
Die kostenpflichtigen Kurse beginnen halbjährlich.

## **VOKALE FRÜHERZIEHUNG**

Musikalische Früherziehung mit Schwerpunkt Singen für Kinder ab etwa 3 Jahren. Ideale Vorbereitung auf das Singen in den Vorchören des Mädchenchores und der Domsingknaben!  
Die kostenpflichtigen Kurse beginnen halbjährlich.

## **KLOSTERSCHULE ST. MAGDALENA**

Private Ganztagsgrundschule mit musikalischem Schwerpunkt.  
Kooperation der Dominikanerinnen von St. Magdalena und der Dommusik Speyer.

## **SENIORENKANTOREI**

für Menschen ab dem 65. Lebensjahr  
Probe 14-tägig Mittwoch vormittags

## **STIMMBILDUNG**

Alle Mitglieder der Kinder- und Jugendchorgruppen sowie erwachsene Sängerinnen und Sänger des Domchores haben die Möglichkeit zu kostengünstigem Stimmbildungsunterricht.

## **INSTRUMENTALUNTERRICHT**

Auf Wunsch ist kostenpflichtiger Unterricht für Chormitglieder in der Domsingschule möglich.

## **DOMMUSIK FÖRDERVEREIN**

Unterstützen Sie unsere Arbeit finanziell und ideell!  
Förderbeitrag: 30,-- € jährlich

Weitere Informationen und Anmeldung zu den verschiedenen Angeboten im Büro der Dommusik.





Domkapellmeister Markus Melchiori  
Domkantor Joachim Weller  
Domorganist Markus Eichenlaub  
Dommusik-Assistent Frederic Beaupoil

Büro der Dommusik  
Geschäftsführerin Greta Konradt  
Susanne Fehrenbach

Hasenpfuhlstr. 33b  
67346 Speyer  
Telefon: 06232/100 93-10  
Fax: 06232/100 93-19  
[dommusik@bistum-speyer.de](mailto:dommusik@bistum-speyer.de)

**[www.dommusik-speyer.de](http://www.dommusik-speyer.de)**



**@dommusikspeyer**