

Programm

DOMMUSIK



Musik in Liturgie und Konzert

Februar bis
August 2026

www.dommusik-speyer.de

DOMGOTTESDIENSTE

FEBRUAR 2026

Sonntag, 1. Februar 2026 | 4. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola gregoriana*
Gregorianik: Missa VIII de angelis
Introitus „Laetetur cor“
Communio „Beati mundo corde“

Montag, 2. Februar 2026 | Darstellung des Herrn

18:00 Uhr – Kapitelsvesper mit Einführung von
Dr. Georg Müller als Domdekan

- ▶ *Capella Spirensis*
Deutsche Vesper vom Festtag
Johann Eccard: Maria wallt zum Heiligtum
Ludovico da Viadana: Falsobordone-Satz zum Magnificat

18:30 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Capella Spirensis*
Claudio Monteverdi: Missa in illo tempore à 4 (K, G, A)
Heinrich Schütz: Herr, nun lässest du
Gregorianik: Introitus „Suscepimus Deus“
Lumen ad revelationem gentium
Communio „Responsum accepit Simeon“

Sonntag, 8. Februar 2026 | 5. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Pontifikalamt

Verabschiedung von Domdekan und Domkustos
Dr. Christoph Maria Kohl

- ▶ *Mädchenchor, Domsingknaben, Domchor*
John Rutter: Kyrie aus Missa brevis
Christopher Tambling: Gloria aus Missa brevis in B
Josef Gabriel Rheinberger: Sanctus aus Missa in A-Dur
Christian M. Heiß: Agnus Dei aus Missa piccola
Edward Elgar: Ave verum corpus
Gregorianik: Introitus „Venite adoremus Deum“
Liedsätze von Schütz und Schroeder

Sonntag, 15. Februar 2026 | 6. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

Aschermittwoch, 18. Februar 2026

18:00 Uhr Pontifikalvesper

- ▶ *Schola gregoriana*
Deutsche Vesper zum Tag

18:30 Uhr Pontifikalamt

- ▶ *Schola gregoriana*
Gregorianik: Missa XVII in tempore quadragesimae
Introitus „Exsurge Domine“
Communio „Dico vobis“
Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob

Sonntag, 22. Februar 2026 | Erster Fastensonntag

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Capella Spirensis*
Giovanni P. da Palestrina: Missa „Ave regina caelorum“
(K, A)
Scapulis suis
Gregorianik: Credo I, Sanctus XVII
Introitus „Invocabit me“
Communio „Scapulis suis“

15:00 Uhr – Feier der Zulassung zur Taufe (in der Krypta)

- ▶ *Kantorenschola*
Taizé-Gesänge und Wechselgesänge aus dem Gotteslob



Sonntag, 1. März 2026 | Zweiter Fastensonntag

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Vox Puellarum*

Gregorianik: Missa XVII in tempore quadragesimae

Introitus „Tibi dixit cor meum“

Communio „Visionem quam vidistis“

Sonntag, 8. März 2026 | Dritter Fastensonntag

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Aufbauchor des Mädchenchores,
Knabenstimmen der Domsingknaben*

Josef Gabriel Rheinberger: Missa puerorum (K, A)

Heinz-Martin Lonquich: Danklied des
geretteten Volkes

Gregorianik: Sanctus XVIII

Sonntag, 15. März 2026 | Vierter Fastensonntag

10:00 Uhr – Pontifikalamt

Jahrestag der Amtseinführung von

Bischof Dr. Karl-Heinz Wiesemann

- ▶ *KathedralJugendChor*

Giovanni P. da Palestrina: Missa „Qual è il più
grande Amor“ (K, A)

Caspar Ett: Laudate Dominum quia benignus est

Gregorianik: Credo III, Sanctus XVII

Introitus „Laetare Jerusalem“

Donnerstag, 19. März 2026 | Hl. Joseph

Die Gottesdienste finden in der Kirche St. Joseph
(Gilgenstraße) statt.

18:00 Uhr – Kapitelsvesper

- ▶ *Schola gregoriana*

Deutsche Vesper vom Heiligengedenntag

18:30 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola gregoriana*

Gregorianik: Missa VIII de angelis

Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob

Sonntag, 22. März 2026 | Fünfter Fastensonntag

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*

Gregorianik: Missa XVII in tempore quadragesimae

Introitus „Judica me Deus“

Communio „Nemo te condemnavit“

Mittwoch, 25. März 2026 | Verkündigung des Herrn

18:00 Uhr – Kapitelsvesper

- ▶ *Capella Spirensis*

Deutsche Vesper vom Festtag

Falsobordone-Satz zum Magnificat

Ludovico da Victoria: Ne timeas, Maria

18:30 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Capella Spirensis*

Giovanni Gastoldi: Missa „Ne timeas, Maria“ (K, G, A)

Tomàs Luis de Victoria: Ave Maria

Gregorianik: Sanctus I

Introitus „Rorate cæli“

Communio „Ecce virgo“

Palmsonntag, 29. März 2026

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *Domsingknaben, Dombläser*

Christian M. Heiß: Missa buccinata (S, A)

Melchior Franck: Fürwahr er trug unsre Krankheit

Heinrich Schütz: Ehre sei dir, Christe

Liedsätze von Crüger und Bach

Montag der Karwoche, 30. März 2026

17:00 Uhr – Pontifikalamt Chrisammesse

- ▶ *Mädchenchor*

Christopher Tambling: Messe in A (K, G, S, A)

Josef Gabriel Rheinberger: Adoramus te, Christe

Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob

Gründonnerstag, 2. April 2026

8:00 Uhr – Trauermette (Lesehore und Laudes)

- ▶ *Capella Spirensis*
Ludovico da Viadana: Psalmen in Falsibordoni-Sätzen
Giovanni Croce: In monte oliveti
Orlando di Lasso: Tristis est anima mea
Marc Antonio Ingegneri: Ecce vidimus eum

19:30 Uhr – Pontifikalamt Messe vom letzten Abendmahl

- ▶ *KathedralJugendChor*
Giovanni P. da Palestrina: Missa „Qual è il più grande Amor“ (K, A)
Ola Gjeilo: Ubi caritas et amor
Giovanni Croce: In monte oliveti
Gregorianik: Gloria & Sanctus VIII
Introitus „Nos autem gloriari oportet“
Communio „Qui manducat carnem meam“



Karfreitag, 3. April 2026

8:30 Uhr – Trauermette (Lesehore und Laudes)

- ▶ *Capella Spirensis*
Ludovico da Viadana: Psalmen in Falsibordoni-Sätzen
Tomas Luis de Victoria: Caligaverunt oculi mei
Vere languores nostros
Giovanni P. da Palestrina: Improperium expectavit

10:00 Uhr – Kreuzwegandacht für Kinder

- ▶ *Nachwuchs- und Aufbauchöre des Mädchenchores und der Domsingknaben*

15:00 Uhr Pontifikalliturgie

- ▶ *KathedralJugendchor, Domchor*
Anton Bruckner: Christus factus est
Hermann Schroeder: Johannespassion
Giovanni P. da Palestrina: O crux ave
Tomàs Luis de Victoria: Popule meus
Claudio Monteverdi: Adoramus te, Christe
Johann Sebastian Bach: O Haupt voll Blut und Wunden

Karsamstag, 4. April 2026

8:00 Uhr – Trauermette (Lesehore und Laudes)

- ▶ *Capella Spirensis*
Ludovico da Viadana: Psalmen in Falsibordoni-Sätzen
Tomas Luis de Victoria: Ecce quomodo moritur justus
Recessit pastor noster
Sepulto Domino

21:00 Uhr – Feier der Osternacht

- ▶ *KathedralJugendchor, Domchor, Dombläser*
Giovanni P. da Palestrina: Sicut cervus
Orlando di Lasso: Surrexit pastor bonus
Hans Leo Hassler: Missa „Ecce quam bonum“ (S, A)
Liedsätze von Tambling, Melchiori, u.a.

Ostersonntag, 5. April 2026

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *Nachwuchs- und Aufbauchöre des Mädchenchores und der Domsingknaben, Dombläser*
Christian M. HeiB: Missa „Pueri Cantores Treverensis“
(G, S, A)
Wipo von Burgund: Victimae paschali laudes
Charles Wood: Der schöne Ostertag
Wechselgesänge aus dem Gotteslob

16:30 Uhr – Pontifikalvesper

- ▶ *Vokalensemble der Dommusik*
Michael Praetorius: Nun freue dich, du Christenheit
Ludovico da Viadana: Exultate justi in Domino
Psalmen und Cantica der Ostervesper in
Falsibordoni-Sätzen
Anton Bruckner: Tantum ergo B-Dur
Gregor Aichinger: Regina caeli

Ostermontag, 6. April 2026

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *Ferienchor der Dommusik*
Christopher Tambling: Missa brevis in B (K, G, A)
Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied
Gregorianik: Introitus „Introduxit vos Dominus“
Communio „Surrexit Dominus“

Sonntag, 12. April 2026

Zweiter Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik

Sonntag, 19. April 2026

Dritter Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr – Erstkommunionfeier

- ▶ *Nachwuchs- und Aufbauchöre des Mädchenchores und der Domsingknaben*
Christian M. HeiB: Missa „Pueri Cantores Treverensis“
(S, A)
Charles Wood: Der schöne Ostertag
Wechselgesänge aus dem Gotteslob

Sonntag, 26. April 2026

Vierter Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Aufnahmefeier neuer Chormitglieder für den Mädchenchor und die Domsingknaben

- ▶ *Mädchenchor, Domsingknaben, Dombläser*
Hans Leo Hassler: Missa secunda (K, G, S, A)
Orlando di Lasso: Surrexit pastor bonus
Gregorianik: Introitus „Misericordia Domini“

MAI 2026

Samstag, 2. Mai 2026

18:00 Uhr – Halte.Punkt.Maria – Maiandacht

- ▶ *Seniorenkantorei*
Eduard Rottmanner: Ave Maria
Charles Wood: Meine Seele erhebt den Herrn

Sonntag, 3. Mai 2026

Fünfter Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Capella Spirensis*
Claudio Monteverdi: Missa „Ave Domine Jesu Christi“
(K, G, A)
Giovanni Bassano: Dic nobis Maria
Gregorianik: Sanctus I
Introitus „Cantate Domino“

Samstag, 9. Mai 2026

18:00 Uhr – Halte.Punkt.Maria – Maiandacht

- ▶ *Frauenschola Musica InSpira, Leitung: Monika Keggenhoff*
Deutsche Wechselgesänge aus dem Gotteslob
Musik des Mittelalters, der Renaissance und der Moderne

Sonntag, 10. Mai 2026

Sechster Sonntag der Osterzeit, Papstsonntag

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *Domchor*
Hans Leo Hassler: Missa „Ecce quam bonum“ (K, G, A)
William Byrd: Non vos relinquam orphanos
Gregorianik: Sanctus I
Introitus „Vocem iucunditatis“

Donnerstag, 14. Mai 2026 | Christi Himmelfahrt

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Domsingknaben*
Christian M. HeiB: Messa piccola (K, G, S, A)
Gregorianik: Credo III
Introitus „Viri Galilei“

Samstag, 16. Mai 2026

18:00 Uhr – Halte.Punkt.Maria – Maiandacht

- ▶ *Susanne Scheffel, Mezzosopran*
Antonín Dvorák: Ave maris stella
Anton Bruckner: Ave regina caelorum
Felix Mendelssohn Bartholdy: Salve Regina
César Franck: Ave Maria

Sonntag, 17. Mai 2026

Siebter Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr – Kapitelsamt

Kantorengesänge und Orgelmusik



Pfingstsonntag, 24. Mai 2026

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *KathedralJugendChor, Domchor*
Louis Vierne: Messe solennelle cis-Moll (K, G, S, A)
Orlando di Lasso: Confirma hoc Deus
Gregorianik: Credo III
Introitus „Spiritus Domini“
Sequenz „Veni sancte spiritus“

16:30 Uhr – Pontifikalvesper

- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*
Psalmen der Pfingstvesper
Gregorianik: Factus est repente

Pfingstmontag, 25. Mai 2026

10:00 Uhr – Pontifikalamt

- ▶ *Männerstimmen der Dommusik*
Maurice Duruflé: Missa cum júbilo (K, G, A)
Gregorianik: Sanctus VIII
Introitus „Spiritus Domini“
Sequenz „Veni sancte spiritus“

Samstag, 30. Mai 2026

18:00 Uhr – Halte.Punkt.Maria – Maiandacht

Abschluss des diözesanen Pueri Cantores-Chortages

- ▶ *Teilnehmende Chöre des Chortages*
Simon Lindley: Ave Maria
Josef Gabriel Rheinberger: Ave maris stella
Bernd Greiner: Groß sein lässt meine Seele den Herrn
Richard Shephard: Song of Mary

Sonntag, 31. Mai 2026 | Dreifaltigkeitssonntag

Verabschiedung von Domorganist Markus Eichenlaub

10:00 Uhr – Kapitelsamt

- ▶ *Aufbauchor des Mädchenchores,
Knabenstimmen der Domsingknaben*
Richard R. Terry: Missa in D (K, A)
George Dyson: Ehre sei dem Vater
Felix Mendelssohn Bartholdy: Caro cibus
Gregorianik: Gloria XV, Sanctus XVIII

Donnerstag, 4. Juni 2026 | Fronleichnam

9:00 Uhr – Pontifikalamt und Prozession
(Beginn in St. Joseph)

- ▶ *Ferienchor der Dommusik*
Christian M. HeiB: Missa „Fidem cantemus“ (K, G, A)
Gregorianik: Sanctus VIII
Communio „Qui manducat carnem meam“
Christopher Tambling: Laudate Dominum
David Evans: Be still for the presence of the Lord
Anton Bruckner: Tantum ergo in D
Liedsätze von Schmid, HeiB, Stollhoff, u.a.

Freitag, 5. Juni 2026

Todestag Kaiser Konrad II., Stiftergedenken
18:00 Uhr – Kapitelsvesper

- ▶ *Schola gregoriana*
Deutsche Vesper vom Gedenktag
Wolfram Menschick: Falsobordone-Satz zum
Magnificat
- 18:30 Uhr – Kapitelsamt
- ▶ *Schola gregoriana*
Gregorianik: Kyrie XI, Sanctus & Agnus Dei I
Communio: Qui manducat carnem meam



Sonntag, 7. Juni 2026 | 10. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Kapitelsamt
Kantorengesänge und Orgelmusik

Sonntag, 14. Juni 2026 | 11. Sonntag im Jahreskreis

- 10:00 Uhr – Kapitelsamt
- ▶ *Schola Cantorum Saliensis*
Gregorianik: Missa XI „Orbis factor“
Introitus „Exaudi Domine vocem meam“
Offertorium „Benedicam Domino“
Communio „Unam petii a Domino“

Dienstag, 16. Juni 2026

Gedenktag der verstorbenen Bischöfe und
Priester der Kathedrale
18:00 Uhr – Pontifikalvesper

- ▶ *Schola gregoriana*
Deutsche Vesper von der Kirche
- 18:30 Uhr – Pontifikalrequiem
- ▶ *Schola gregoriana*
Gregorianik: Missa pro defunctis

Samstag, 20. Juni 2026

9:30 Uhr – Pontifikalamt Priesterweihe

- ▶ *KathedralJugendChor*
Giovanni P. da Palestrina: Missa „Qual è il più
grande Amor“ (G, A)
Charles V. Stanford: Beati quorum via integra est
Orlando di Lasso: Jubilate Deo
Liedsätze von Menschick und Stollhoff

Sonntag, 21. Juni 2026 | 12. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr – Pontifikalamt Wallfahrt der
muttersprachlichen Gemeinden
Musikalische Beiträge der verschiedensprachigen
Gemeinden
Kantorengesänge und Orgelmusik

*Die Gottesdienste während der Sommerferien werden mit
Kantorengesängen und Orgelmusik gestaltet.*

CANTATE DOMINO

*Der Eintritt zu dieser Reihe ist frei.
Um eine Spende am Ausgang wird gebeten.*

**Samstag, 21. Februar 2026, 18:00 Uhr
zum Ersten Fastensonntag**

► **AUS DER TIEFEN**

Kantaten zum Beginn der Fastenzeit
Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Gott, hilf mir, Kantate BuxWV 34

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aus der Tiefen, Kantate BWV 131

*Capella Spirensis
Barockensemble L'arpa festante
Markus Eichenlaub, Orgel
Markus Melchiori, Leitung*

**Samstag, 28. Februar 2026, 18:00 Uhr
zum Zweiten Fastensonntag**

► **HERR, WENN ICH NUR DICH HABE**

Vokalkonzerte aus der Frühbarockzeit
von Johann Hermann Schein, Heinrich Schütz
und Claudio Monteverdi

*Ensemble Canto corde sonore
Doris Steffan & Lisa Stöhr, Sopran
Martin Steffan, Tenor
Rudolf Merkel, Laute * Ulrike Klamp, Violine*

**Samstag, 14. März 2026, 18:00 Uhr
zum Vierten Fastensonntag**

John Stainer (1840-1901)

► **THE CRUCIFIXION**

Eine Meditation über die Passion Christi

*Sebastian Hübner, Tenor
Matthias Horn, Bass
Domchor Speyer
Markus Eichenlaub, Orgel
Joachim Weller, Leitung*

**Mittwoch, 1. April 2026, 19:30 Uhr
Musikalische Meditation zur Karwoche**

► **SCHLAG AUF SCHLAG**

Die Passion Jesu Christi, gelesen und
musikalisch kommentiert

*Dr. Christoph Maria Kohl, Lesung
Leonie Klein, Percussion*

KONZERTE

Samstag, 7. März 2026, 19:00 Uhr

PK I

Sonntag, 8. März 2026, 16:00 Uhr

jeweils in der Friedenskirche St. Bernhard,
Hirschgraben 3, 67346 Speyer

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

JOHANNESPASSION

für Soli, Chor und Orchester BWV 245

Georg Poplutz, Evangelist

Markus Flaig, Christus

Miriam Feuersinger, Sopran

Elvira Bill, Alt

Florian Cramer, Tenor

Klaus Mertens, Bass

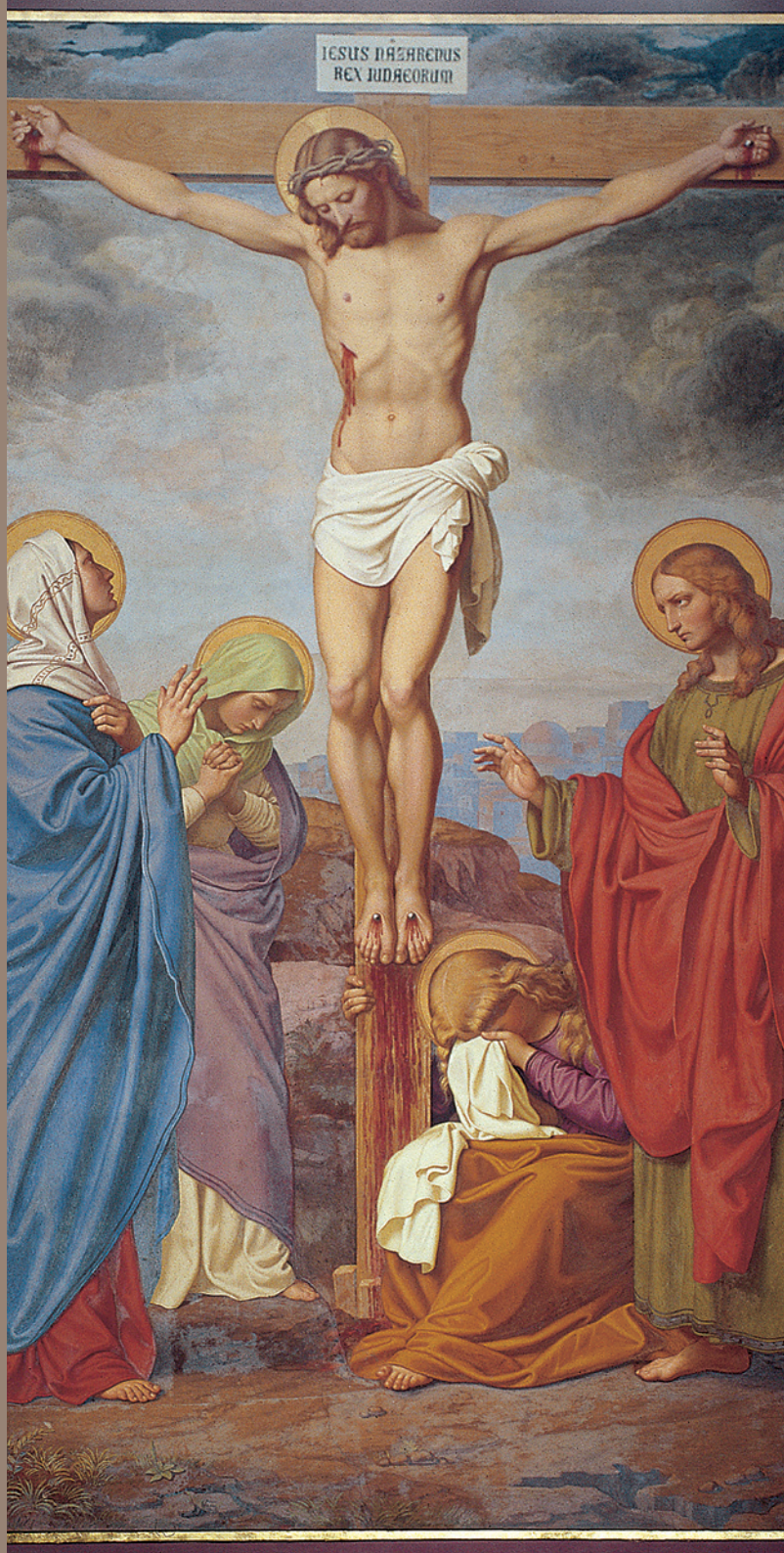
Barockorchester L'arpa festante

KathedralJugendChor Speyer

Markus Melchiori, Leitung

Seit mehr als 300 Jahren steht die Vertonung der Passionsgeschichte nach dem Evangelisten Johannes durch Johann Sebastian Bach für überwältigende Ausdruckskraft. Das Werk hat einen doppelten Anspruch: Es erzählt die biblische Leidensgeschichte unmittelbar und berührt zugleich die Seele des Hörers mit emotionaler und spiritueller Intensität.

Bachs Johannespassion offenbart die einzigartige Fähigkeit dieses Ausnahmekomponisten, Musik zu einem Medium zu machen, das Text, Gefühl und spirituelle Reflexion untrennbar verbindet. Vokalsolisten, Chor und Publikum werden gleichermaßen in einen lebendigen Dialog über Schuld, Leiden und Erlösung eingebunden – ein Meisterwerk, das zeitlos bleibt und bis heute seine kraftvolle, berührende Wirkung entfaltet.





Samstag, 21. März 2026, 18:00 Uhr
Dom zu Speyer

PK II

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

MEMBRA JESU NOSTRI

Kantatenzyklus in sieben Teilen
auf die sieben Wundmale Jesu

Capella Spirensis
Barockensemble L' arpa festante
Markus Melchiori, Leitung

Für die Passionszeit des Jahres 1680 komponierte Dietrich Buxtehude sein größtes oratorisches Werk, den Kantatenzyklus „Membra Jesu nostri“. In den sieben kurzen Einzelkantaten werden Füße, Knie, Hände, Seite, Brust, Herz und Gesicht des gekreuzigten Christus allegorisch gedeutet.

Frühbarocke Musik „at its best“ und ein Höhepunkt der Kantatenliteratur vor Johann Sebastian Bach!



Samstag, 28. März 2026, 19:30 Uhr
Dom zu Speyer

PK II

Reinhard Keiser (1674-1739)

MARKUSPASSION

Maximilian Fieth, Evangelist
*Anabelle Hund, Sopran * Matthias Lucht, Altus*
*Nikolas Groth, Tenor * Michael Roman, Bass*
Seniorenkantorei der Dommusik Speyer
Kammerphilharmonie Mannheim
Michael Marz, Leitung

Die Markusp passion von Reinhard Keiser ist ein Meisterwerk des Barock und zeugt von der emotionalen Kraft dieser Epoche.

Keiser, bekannt für seine Opern, zeigt in dieser Passion Bühnenleidenschaft: dramatische Rezitative, gefühlvolle Arien und einprägsame Choräle führen mitten ins Geschehen.

Noch bemerkenswerter: Johann Sebastian Bach führte 1713 eine überarbeitete Fassung der Markusp passion am Hof zu Weimar auf, ein Hinweis auf Keisers Einfluss und Wertschätzung bei den Meistern seiner Zeit. Das Werk gilt als eindrucksvolles Beispiel barocker Kunstfertigkeit.



Samstag, 25. April 2026, 19:30 Uhr
Dom zu Speyer

PK II

FESTLICHES KONZERT ZUR OSTERZEIT

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Osteroratorium

„Kommt, eilt und lauft“ BWV 249

Himmelfahrtsoratorium

„Lobet Gott in seinen Reichen“ BWV 11

*Jowoon Chung, Sopran * Lea Elisabeth Mülle Alt
Daniel Schreiber, Tenor * Konstantin Paganetti, Bass
Domchor Speyer * Barockorchester L'arpa festante
Markus Melchiori, Leitung*

Johann Sebastian Bach schuf neben seinem aus sechs Kantaten bestehenden Weihnachtsoratorium auch ein Osteroratorium BWV 249 für den Ostersonntag 1725 und ein Himmelfahrtsoratorium für Christi Himmelfahrt im Jahre 1738. Beide Werke haben nie die Popularität ihres weihnachtlichen Pendants erreicht, doch hat Bach beide Kantaten offenbar sehr geschätzt und selbst zu seinen Lebzeiten mehrfach aufgeführt.

Sonntag, 3. Mai 2026

14. SPEYERER ORGELSPAZIERGANG

14.00 Uhr Dom

Markus Eichenlaub (Speyer)

15.00 Uhr St. Joseph

Robert Sattelberger (Speyer)

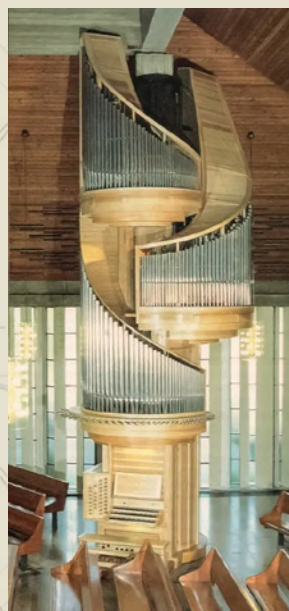
15.45 Uhr Gedächtniskirche

Samuel Cho (Hockenheim)

16.45 Uhr Christuskirche

(Speyer-Nord, Am Anger 5)

Überraschungsfinale mit allen drei Organisten



Oblert-Orgel in der
Christuskirche

*Der Eintritt zum Orgelspaziergang ist frei.
Der Spendenerlös ist für die „TelefonSeelsorge Pfalz“ bestimmt,
die von der Evangelischen Kirche der Pfalz und der Diözese
Speyer getragen wird*

Freitag, 29. Mai 2026, 19:30 Uhr bis ca. 23:00 Uhr

KULT(O)URNACHT

Ein nächtlicher Kulturtraum für Aufgeweckte! Wenn die Kultureinrichtungen der Dom- und Kaiserstadt Speyer einmal im Jahr zu später Stunde ihre Türen weit öffnen, dann zieht es Besucher*innen aus der ganzen Region in die Museen, Galerien, Kirchen und Kulturstätten, die sonst nur bei Tag genossen werden dürfen.

Eintrittsbändchen werden an vielen Spielstätten in der Stadt, u.a. auch im Dom, verkauft.

Unser Programm im Dom:

19:30 Uhr

LAUDATE DOMINUM

Chormusik von Hans Leo Hassler, Orlando di Lasso, Felix Mendelssohn Bartholdy, Max Reger, Knut Nystedt, u.a.

KathedralJugendChor, Domchor

20:30 Uhr

BOLERO TOTAL

Bolero-Vertonungen von Pierre Cochereau, Louis Lefebure-Wely und Maurice Ravel

*Markus Eichenlaub, Orgel * Klaus Wissler, Percussion*

21:30 Uhr

OMNES GENTES PLAUDITE MANIBUS

Gregorianischer Choral und Saxophon-Improvisation

*Schola Cantorum Saliensis * Gary Fuhrmann, Saxophon*

Joachim Weller, Leitung

22:30 Uhr

BOLERO TOTAL

Bolero-Vertonungen von Pierre Cochereau, Louis Lefebure-Wely und Maurice Ravel

*Markus Eichenlaub, Orgel * Klaus Wissler, Percussion*

INTERNATIONALER ORGELZYKLUS

Samstag, 18. April 2026, 19:30 Uhr

Marcel Andreas Ober, Berlin

Samstag, 23. Mai 2026, 19:30 Uhr

Abschiedskonzert von Markus Eichenlaub, Speyer

Eintritt frei

Mittwoch, 3. Juni 2026, 19:30 Uhr

Bernadetta Sunavska, München

Samstag, 20. Juni 2026, 19:30 Uhr

Stéphane Mottoul, Luzern

Samstag, 8. August 2026, 19:30 Uhr

Gregor Früh, Lübeck

Samstag, 29. August 2026, 19:30 Uhr

Kensuke Ohira & Mami Nagata, Tokio

Samstag, 24. Oktober 2026, 19:30 Uhr

Hanne Kuhlmann, Kopenhagen

Samstag, 14. November 2026, 19:30 Uhr

Marcel Eliasch, Trier

PRAELUDIUM –

Einführung zum Orgelkonzert

18:45–19:15 Uhr

*Die Organisten stellen sich und ihre Programme vor dem jeweiligen Konzert in einer moderierten Gesprächsrunde vor.
Treffpunkt im Dom: Chorpodest gegenüber der Chororgel*

Karten zu allen Orgelkonzerten PK IV (freie Platzwahl)

INTERNATIONALE
MUSIKTAGE
DOM ZU SPEYER
2026

CREATIO

Samstag, 19. September 2026, 19:30 Uhr

PK I

ERÖFFNUNGSKONZERT

SPIRITUS DOMINI

Chorkonzert mit dem Westminster Cathedral Choir

Westminster Cathedral Choir London

Peter Stevens, Orgel

Leitung: Simon Johnson, Director of Music

Mittwoch, 23. September 2026, 21:00 Uhr

PK III

KONZERT AUF DEM KÖNIGSCHOR

BACH ZUR NACHT I

Jürgen Banholzer, Orgel und Leitung

Margit Übellacker, Hackbrett

Streicherensemble

Samstag, 26. September 2026, 19:30 Uhr

PK II

LUX

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Requiem à 4

*Peter Tilling (*1975)*

*Requiem für Instrumentalensemble in vier Sätzen
(Uraufführung)*

ensemble risonanze erranti, Leitung: Peter Tilling

Capella Spirensis, Leitung: Markus Melchiori

Mittwoch, 30. September 2026, 21:00 Uhr

PK II

KONZERT AUF DEM KÖNIGSCHOR
MUSIK ZUR NACHT

BACH ZUR NACHT II

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantaten zum Pfingstfest

Erschallet, ihr Lieder, BWV 172

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, BWV 34

*Capella Spirensis * Barockensemble L'arpa festante*

Leitung: Markus Melchiori

Freitag, 2. Oktober 2026, 20:00 Uhr

Sonderkategorie

Technikmuseum Speyer

HARALD LESCH UND
DIE VIER JAHRESZEITEN
IM KLIMAWANDEL

*Harald Lesch, Erzähler * Merlin Ensemble Wien*

Martin Walch, Violine & Leitung

Samstag, 3. Oktober 2026, 18:00 Uhr

PK I

ABSCHLUSSKONZERT

Joseph Haydn (1732-1809)

DIE SCHÖPFUNG

*Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift
für Soli, Chor und Orchester*

Annemarie Pfahler, Sopran

Sebastian Hübner, Tenor

Matthias Horn, Bass

Mädchenchor am Dom zu Speyer

Speyerer Domsingknaben

Domchor Speyer

Barockorchester L'arpa festante

Leitung: Joachim Weller

KONZERTÜBERSICHT

Samstag, 21. Februar, 18:00 Uhr CANTATE DOMINO
Aus der Tiefen

Samstag, 28. Februar, 18:00 Uhr CANTATE DOMINO
Herr, wenn ich nur dich habe

Samstag, 7. März, 19:00 Uhr KONZERT
Sonntag, 8. März, 16:00 Uhr
Friedenskirche St. Bernhard
Johann Sebastian Bach: Johannespassion

Samstag, 14. März, 18:00 Uhr CANTATE DOMINO
John Stainer: The Crucifixion

Samstag, 21. März, 18:00 Uhr KONZERT
Dieterich Buxtehude: Membra Jesu nostri

Samstag, 28. März, 19:30 Uhr KONZERT
Reinhard Keiser: Markuspassion

Mittwoch, 1. April, 19:30 Uhr CANTATE DOMINO
Schlag auf Schlag

Samstag, 18. April, 19:30 Uhr ORGELZYKLUS
Marcel Andreas Ober, Berlin

Samstag, 25. April, 19:30 Uhr KONZERT
Johann Sebastian Bach: Festliches Konzert zur Osterzeit

Sonntag, 3. Mai, ab 14:00 Uhr KONZERT
14. Speyerer Orgelspaziergang

Samstag, 23. Mai, 19:30 Uhr ORGELZYKLUS
Markus Eichenlaub, Speyer

Freitag, 29. Mai, ab 19:00 Uhr KONZERT
Kult(o)urnacht

Mittwoch, 3. Juni, 19:30 Uhr ORGELZYKLUS
Bernadetta Sunavska, München

Samstag, 20. Juni, 19:30 Uhr ORGELZYKLUS
Stéphane Mottoul, Luzern

Samstag, 8. August, 19:30 Uhr ORGELZYKLUS
Gregor Früh, Lübeck

Samstag, 29. August, 19:30 Uhr ORGELZYKLUS
Kensuke Ohira & Mami Nagata, Tokio

INTERNATIONALE MUSIKTAGE DOM ZU SPEYER
Samstag, 19. September bis Samstag, 3. Oktober





EINTRITTSKARTEN

Dom-Info, Domplatz 1b, 67346 Speyer

Öffnungszeiten: **April bis Oktober** täglich 10:00–17:00 Uhr;
November bis März täglich 10:00–16:00 Uhr

Tourist-Information der Stadt Speyer, Maximilianstraße 13,
67346 Speyer, Tel. 06232 142392

ReserviX: online unter <https://dom-zu-speyer.reservix.de> und
bei allen ReserviX-Vorverkaufsstellen bundesweit.

Kartenversand nur bis vier Tage im Voraus.

Eintrittspreise

(inkl. Vorverkaufsgebühren, ohne Versandkosten)

Preiskategorie I 30 € / ermäßigt 20 € (freie Platzwahl)

Preiskategorie II 25 € / ermäßigt 15 € (freie Platzwahl)

Preiskategorie III 20 € / ermäßigt 10 € (freie Platzwahl)

Preiskategorie IV 15 € / ermäßigt 5 € (freie Platzwahl)

Ermäßigung für: Schüler und Studierende, FSJ und Bundesfrei-
willigendienst, Leistungsempfänger und Schwerbehinderte.
Personen mit Schwerbehinderungsausweis B erhalten zusätzlich
freien Einlass für eine Begleitperson.

WEITERE INFORMATIONEN

Abendkasse: jeweils 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.
Karten sind vom Umtausch ausgeschlossen.

Rheinpfalz Card: Die Rheinpfalz Card-Ermäßigung ist im
Vorverkauf online erhältlich unter: <https://dom-zu-speyer.reservix.de>. Ermäßigungen können nicht an der Abendkasse einge-
löst werden.

Die Krypta des Doms ist **nicht barrierefrei** (22 Stufen).

Sonderpreis für Schüler*innen und Studierende 10 Minuten
vor Konzertbeginn: 5 Euro.

Alle Angaben ohne Gewähr (Stand: 31.01.2026).

SPEYERER DOMCHOR

regelmäßige Probe am Freitagabend; ggf. zusätzliche Proben und Probenwochenenden vor größeren Projekten

MÄDCHENCHOR AM DOM ZU SPEYER

differenzierte Probezeiten: Dienstag und Donnerstag

SPEYERER DOMSINGKNABEN

differenzierte Probezeiten: Mittwoch und Donnerstag

KATHEDRALJUGENDCHOR

Projektbezogenes Jugendensemble aus Sängerinnen des Mädchenchores und Männerstimmen der Domsingknaben

VOKALENSEMBLE DOM ZU SPEYER

Projektbezogener Kammerchor aus Sängerinnen und Sängern der Dommusik sowie Gästen

CAPELLA SPIRENSIS

Professionelles Solistenensemble der Dommusik

VORCHÖRE

einmal wöchentlich 45 Minuten für Kinder des letzten Kindergartenjahres und des 1. Schuljahres
Dienstag, Mittwoch, Donnerstag oder Freitag
Einstieg jederzeit möglich. Alle Kinder, die Freude am Singen haben, sind herzlich zur Teilnahme eingeladen!

MUSIKGARTEN

Gemeinsam mit einem Elternteil entwickeln Kinder ab 1 bis 3 Jahren Freude am Singen und an der Musik.
Die kostenpflichtigen Kurse beginnen halbjährlich.

VOKALE FRÜHERZIEHUNG

Musikalische Früherziehung mit Schwerpunkt Singen für Kinder ab etwa 3 Jahren. Ideale Vorbereitung auf das Singen in den Vorchören des Mädchenchores und der Domsingknaben! Die kostenpflichtigen Kurse beginnen halbjährlich.

KLOSTERSCHULE ST. MAGDALENA

Private Ganztagsgrundschule mit musikalischem Schwerpunkt. Kooperation der Dominikanerinnen von St. Magdalena und der Dommusik Speyer.

SENIORENKANTOREI

für Menschen ab dem 65. Lebensjahr
Probe 14-tägig Mittwoch vormittags

STIMMBILDUNG

Alle Mitglieder der Kinder- und Jugendchorgruppen sowie erwachsene Sängerinnen und Sänger des Domchores haben die Möglichkeit zu kostengünstigem Stimmbildungsunterricht.

INSTRUMENTALUNTERRICHT

Auf Wunsch ist kostenpflichtiger Unterricht für Chormitglieder in der Domsingschule möglich.

DOMMUSIK FÖRDERVEREIN

Unterstützen Sie unsere Arbeit finanziell und ideell!
Förderbeitrag: 30,- € jährlich

Weitere Informationen und Anmeldung zu den verschiedenen Angeboten im Büro der Dommusik.





Domkapellmeister Markus Melchiori
Domkantor Joachim Weller
Domorganist Markus Eichenlaub
Dommusik-Assistent Frederic Beaupoil

Büro der Dommusik
Geschäftsführerin Greta Konradt
Susanne Fehrenbach

Hasenpühlstr. 33b
67346 Speyer
Telefon: 06232/100 93-10
Fax: 06232/100 93-19
dommusik@bistum-speyer.de

www.dommusik-speyer.de



@dommusikspeyer