

DOMMUSIK



Internationale Musiktage 2017 Dom zu Speyer

musica
praeludium
vitae
aeternae

www.dommusik-speyer.de



*Liebe Freundinnen und Freunde
der Internationalen Musiktage,
liebe Musikfreunde,*

Eine alte Orgelinschrift aus dem Mittelalter teilt uns mit: „Musica praeludium vitae aeternae“; auf Deutsch: „Die Musik ist das Vorspiel des ewigen Lebens“.

Unter dieser Überschrift haben wir für die „Internationalen Musiktage Dom zu Speyer 2017“ verschiedene Musikwerke zu einem Gesamtprogramm zusammengetragen, die eines gemeinsam haben: die Auseinandersetzung mit der menschlichen Endlichkeit und dem ewigen Leben, mit dem Tod und dem Trost der Hinterbliebenen.

Im Eröffnungskonzert erklingt Schuberts „Messe in Es-Dur“, die zu seinen letzten und größten Schöpfungen zählt. Sie gilt als sein musikalisches Vermächtnis und wird oftmals als sein Requiem bezeichnet.

In drei Konzerten unter der Überschrift „Aspekte zu Bach“ wird die Musik dieses großen Komponisten reflektiert: Zwei Abende mit Kantaten für eine Solostimme mit den renommierten Sängern Andreas Scholl und Klaus Mertens sowie herausragenden Instrumentalisten wie Hille Perl und Friedemann Eichhorn in der einzigartigen Domkrypta. Bachs Trauerkantate „Actus tragicus“ und die Motette „Komm, Jesu, komm“ im Kontrast sowohl mit Gregorianik als auch mit Vokal- und Orgelmusik des 20./21. Jahrhunderts.

Eines der eindrucksvollsten Trost spendenden Werke ist „Ein Deutsches Requiem“ von Johannes Brahms. Dieses großartige Werk wird an einem Konzertabend seinem musikalischen Vorbild, den „Musicalischen Exequien“ von

Heinrich Schütz, im Dom musikalisch und auch räumlich gegenüber gestellt.

Zum Abschluss wird Anton Bruckners großes Glaubenszeugnis erklingen: seine 9. Symphonie, die er dem „dem lieben Gott“ gewidmet hat, interpretiert von der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Karl-Heinz Steffens. Bruckner selbst verfügte vor seinem Tod, dass die unvollendete Neunte mit seinem Te Deum für Soli, Chor und Orchester als letztem Satz beschlossen werden sollte. Bruckners Musik in der einzigartigen Atmosphäre des Speyerer Doms verspricht ein beeindruckendes Hörerlebnis zu werden.

Mit dem Theaterstück „Euer Diener Johann Sebastian Bach“, in Kooperation mit dem Speyerer Kinder- und Jugendtheater, wenden wir uns verstärkt einem jungen Publikum zu.

Mit der Orgelreihe „ORGEL 3.0“ bieten wir um 15:00 Uhr 30-minütige Orgelkonzerte an ausgewählten Werktagen im Dom an.

Ferner richten wir unsere diesjährige Orgelfahrt des Fördervereins im Rahmen der Musiktage am 23. September 2017 aus. Das Ziel ist die benachbarte Bischofsstadt Mainz.

Seien Sie uns zu allen Veranstaltungen der „Internationalen Musiktage Dom zu Speyer 2017“ herzlich willkommen!

Domkapellmeister Markus Melchiori

musica
praeludium
vitae
aeternae

Samstag, 16. September 2017, 20:00 Uhr

PK I

► **FESTLICHES ERÖFFNUNGSKONZERT**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):

Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit“, op. 42

Hymne „Hör mein Bitten“

Franz Schubert (1797-1828): **Messe in Es-Dur**

Bettina Pahn, Sopran

Susanne Scheffel, Alt

Hans Jörg Mammel, Tenor

Florian Cramer, Tenor

Manfred Bittner, Bass

Mädchenchor am Dom zu Speyer

Speyerer Domsingknaben

Domchor Speyer

Domorchester Speyer

Leitung: Markus Melchiori und Joachim Weller

18:30 Uhr bis 19:15 Uhr Einführungsvortrag im Saal
des Friedrich-Spee-Hauses (Edith-Stein-Platz 7 in
unmittelbarer Nachbarschaft des Domes).



© Klaus Landry

Sonntag, 17. September 2017, 20:00 Uhr

PK II

► **KRYPTAKONZERT –**

MITTELALTERLICHE MUSIK

in Kooperation mit der Reihe Via mediaeval

**FRAGMENTUM - Auf der Suche
nach dem verlorenen Klang**

Ensemble Ordo Virtutum

Leitung: Stefan Johannes Morent



Ordo Virtutum



© James McMillan and Decca

Andreas Scholl

Donnerstag, 21. September 2017, 20:00 Uhr

PK IA

► **KRYPTAKONZERT - ASPEKTE ZU BACH I**

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Kantate „Ich habe genug“, BWV 82

Konzert für Violine, Streicher und

Basso continuo a-Moll, BWV 1041

Kantate „Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust“,

BWV 170

Andreas Scholl, Countertenor

Barockorchester L'arpa festante

Leitung: Markus Melchiori

18:30 Uhr bis 19:15 Uhr Einführungsvortrag im Saal
des Friedrich-Spee-Hauses (Edith-Stein-Platz 7 in
unmittelbarer Nachbarschaft des Domes).

Samstag, 23. September 2017, 20:00 Uhr

PK II

▶ **ASPEKTE ZU BACH II**

Gregorianischer Choral

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Actus tragicus „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“,
BWV 106

Knut Nystedt (1915-2014): **Immortal Bach**

Martin Wistinghausen (*1979):

Lux in tenebris lucet (Uraufführung)

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Motette „Komm, Jesu, komm“, BWV 229

Capella Spirensis

Leitung: Markus Melchiori

Schola Cantorum Saliensis

Leitung: Christoph Keggenhoff

Markus Eichenlaub, Orgel

Dienstag, 26. September 2017, 20:00 Uhr

PK II

▶ **BLECH TRIFFT ORGEL –
ZUM 25-JÄHRIGEN JUBILÄUM
DER DOMBLÄSER SPEYER**

Festliche Musik für Blechbläserensemble und Orgel
von Giovanni Gabrieli, Johann Sebastian Bach,
Enjott Schneider, Paul Dukas, u.a.

Dombläser Speyer

Leitung: Markus Melchiori

Markus Eichenlaub, Orgel



Markus Eichenlaub



Dombläser Speyer,
Markus Melchiori

Donnerstag, 28. September 2017, 20:00 Uhr

PK I C

▶ **KRYPTAKONZERT - ASPEKTE ZU BACH III**

Georg Philipp Telemann (1685-1767):

Suite d-Moll für Viola da Gamba,

Streicher und Basso continuo

Kantate „Ach Herr, lehre uns bedenken wohl“

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Konzert für zwei Violinen, Streicher und

Basso continuo d-Moll, BWV 1043

Kantate „Der Friede sei mit dir“, BWV 158

Klaus Mertens, Bass

Hille Perl, Viola da Gamba

Splendor-Baroque-Ensemble

Leitung und Violine: Friedemann Eichhorn



Hille Perl



Splendor Baroque Ensemble

Samstag, 30. September 2017, 20:00 Uhr

PK I

► **„... DENN SIE SOLLEN GETRÖSTET
WERDEN!“**

Heinrich Schütz (1585-1672):

Musicalische Exequien

Concert in Form einer teutschen

Begräbnis-Messe, SWV 279

Motette „Herr, wenn ich nur dich habe“, SWV 280

Canticum Simeonis „Herr, nun lässest du
deinen Diener“, SWV 281

Johannes Brahms (1833-1897):

Ein Deutsches Requiem, op. 45

Mechtbild Bach, Sopran

Klaus Mertens, Bass

Capella Spirensis

Chor der Hedwigskathedrale Berlin

Domchor Speyer

Barockorchester L'arpa festante

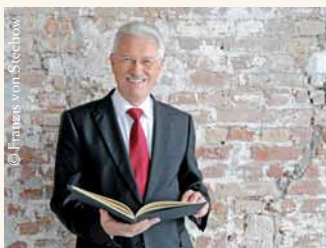
Leitung: Harald Schmitt und Joachim Weller

*Einführungsvortrag um 18:30 Uhr im Haus der Kirchen-
musik (Kleiner Chorsaal, 2. OG)*



© Franz von Stechow

Mechtbild Bach



© Franz von Stechow

Klaus Mertens



© Stefan Förner

*Chor der Hedwigskathedrale
Berlin und Domchor Speyer
beim Konzert im Berliner
Konzerthaus, 18.03.17*



Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Dienstag, 3. Oktober 2017, 15:00 Uhr

PK I

► **ABSCHLUSSKONZERT
„KATHEDRALKLÄNGE“**

Anton Bruckner (1824-1896):

Symphonie Nr. 9 d-Moll, WAB 109

Te Deum, WAB 45

Katja Stuber, Sopran

Bettina Ranch, Alt

Sebastian Kohlbepp, Tenor

Hans-Christoph Begemann, Bass

Chor der Hedwigskathedrale Berlin

Domchor Speyer

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Karl-Heinz Steffens

*13:30 Uhr bis 14:15 Uhr Einführungsvortrag im Saal
des Friedrich-Spee-Hauses (Edith-Stein-Platz 7 in
unmittelbarer Nachbarschaft des Domes).*



Katja Stuber, Bettina Ranch, Sebastian Kohlbepp, Hans-Christoph Begemann



© Klaus Landy

Hauptorgel

**Dienstag, 19.09.2017; Freitag, 22.09.2017;
Dienstag, 26.09.2017; Freitag, 29.09.2017**

► **ORGEL 3.0 -**

FASZINATION KATHEDRALORGEL

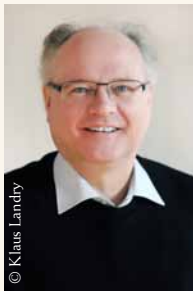
30 Minuten Orgelmusik jeweils um 15:00 Uhr

An den Seifert-Orgeln des Domes spielen Domorganist Markus Eichenlaub und der zweite Domorganist Christoph Keggenhoff Orgelwerke der Barockzeit, der Romantik und der Moderne.

Eintritt frei - um eine Spende am Ausgang wird gebeten



Markus Eichenlaub



Christoph Keggenhoff



© Theater Speyer

Götz Valter und
Christian-Birko Flemming

THEATER... NICHT NUR FÜR KINDER

► **EUER DIENER JOHANN SEBASTIAN BACH
Ein romantisches Epos über das Leben des
großen Komponisten**

*Kooperationsprojekt des Kinder- und Jugendtheaters
Speyer und der Dommusik*

Theaterstück von Geert Kimpfen
für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene
mit Originalmusik von Johann Sebastian Bach

*Es spielen: Marie-Sophie Caspar, Angelika Baumgartner
Götz Valter, Christian-Birko Flemming, Uwe Heene,
Mitglieder des Domorchesters Speyer
Musikalische Leitung: Markus Melchiori
Inszenierung: Matthias Folz*

Familienvorstellungen jeweils um 15:00 Uhr am
Samstag, 23.09.2017 und Sonntag, 24.09.2017

Vorstellungen für Schulklassen jeweils um 10:00 Uhr
am Montag, 25.09.2017, Dienstag, 26.09.2017,
Mittwoch, 27.09.2017 und Donnerstag, 28.09.2017

**Die Aufführungen finden im Kinder- und
Jugendtheater statt.**

Familienvorstellungen: 15,- € / 10,- € (übliche Vorverkaufsstellen)

Schulvorstellungen: 8,- € pro Kind

*Für Gruppenanfragen wenden Sie sich bitte an das Büro des
Kinder- und Jugendtheaters. Öffnungszeiten: montags bis freitags
von 9:00 bis 12:00 Uhr. Telefon: 06232-2890750.*



Stumm Orgel 1773, Augustinerkirche Mainz

... ON TOUR: ORGELFAHRT

Der Förderverein der Dommusik Speyer und der Internationalen Musiktage bietet am **Samstag, 23. September 2017** eine

► **GANZTÄGIGE ORGELFAHRT NACH MAINZ** an.

Die Tagesfahrt als Busreise wird von Christoph Keggenhoff, zweiter Domorganist am Dom zu Speyer und Orgelsachverständiger des Bistums Speyer, geleitet und durchgeführt.

Unter anderem werden folgende Instrumente besichtigt und jeweils mit einem kurzen Konzert vorgestellt:

- **Hoher Dom zu Mainz**, Orgelbau Kemper/Klais (1928/1965),
114 Register auf vier Manualen und Pedal
- **St. Stephan Mainz**, Orgelbau Klais (2013),
47 Register auf drei Manualen und Pedal
- **Augustinerkirche Mainz**, Orgelbau Stumm (1773),
31 Register auf zwei Manualen und Pedal



Mit seinen sechs Manualen ist der Generalspieltisch der Mainzer Domorgel einer der größten seiner Art in Europa



Klais Orgel 2013, St. Stephan Mainz

Im Teilnehmerpreis enthalten sind die Busfahrt und ein kleiner Kaffee-Imbiss am Nachmittag. Das Mittagessen in einem Restaurant in der Innenstadt von Mainz erfolgt auf eigene Rechnung.

*Abfahrt: Samstag, 23. September 2017, 9:00 Uhr
Parkplatz des IGS-Schulzentrums Georg Kolb,
Fritz-Ober-Straße 3, 67346 Speyer
Rückkunft in Speyer: am gleichen Ort ca. 18:30 Uhr
Der Teilnehmerbeitrag für die Tagesfahrt beträgt
48,- € für Mitglieder der beiden Fördervereine und
58,- € für Nichtmitglieder.*

*Anmeldungen bitte telefonisch im Büro der Dommusik
(06232-1009310) oder
per Mail an dommusik@bistum-speyer.de*

Änderungen vorbehalten!

Kartenverkauf

Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.
Ermäßigte Eintrittskarten für Schüler, Studierende und
Schwerbehinderte.

Kartenvorverkauf

bei der Tourist-Information der Stadt Speyer
Maximilianstr. 13
oder im Dom-Besucherzentrum
Domplatz 1b

Online-Buchung auf www.reservix.de

Ticket-Hotline: 01806/700733

(rund um die Uhr, 0,14 €/min. aus dem deutschen Festnetz,
aus dem Mobilfunknetz höchstens 0,42 €/min.)
oder bundesweit bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Alle Preise verstehen sich inkl. aller Vorverkaufsgebühren, zzgl.
Versandkosten. An der Abendkasse erheben wir einen Zuschlag
in Höhe von 2 €.

Preiskategorien:

PK I	A	40 €/ erm. 35 €
	B	32 €/ erm. 27 €
	C	25 €/ erm. 20 €
	D	15 €/ erm. 10 €
PK II		20 €/ erm. 14 €
PK III		15 €/ erm. 10 €

(PK II - PK III freie Platzwahl)



Künstlerische Leitung

Domkapellmeister Markus Melchiori
Dommusik Speyer
Hasenpühlstr. 33b, 67346 Speyer
Telefon 06232/100 93-10
dommusik@bistum-speyer.de
www.dommusik-speyer.de
facebook.com/die.dommusik.speyer

Veranstalter

Domkapitel Speyer
in Kooperation mit der Stadt Speyer



Dommusik Speyer:
Domkapellmeister Markus Melchiori
Domkantor Joachim Weller
Domorganist Markus Eichenlaub
Zweiter Domorganist Christoph Keggenhoff

Geschäftsführung:
Greta Konradt
Hasenpühlstr. 33b
67346 Speyer
Telefon: 06232/100 93-10
Fax: 06232/100 93-19
dommusik@bistum-speyer.de

www.dommusik-speyer.de
facebook.com/die.dommusik.speyer



**KULTUR
SOMMER
RHEINLAND
PFALZ**

*Wir danken für die freundliche Unterstützung:
Stadt Speyer | Ministerium für Wissenschaft,
Weiterbildung und Kultur | Kultursommer Rheinland-Pfalz |
Fuchs Petrolub SE | Sparkasse Vorderpfalz |
PM-International AG |
Dommusik-Förderverein*