



FREITAG, 28. SEPTEMBER 2018, 20:00 UHR PK I
DOM LANGHAUS

Helge Burggrabe (*1973)
 ▶ **STELLA MARIS –
 BLAUES ORATORIUM MIT MUSIK,
 SPRACHE, WASSERKLANGBILDERN
 UND LICHTKUNST**

Julia Jentsch, Rezitation
 Alexandra Busch, Mezzosopran
 Olivia Jeremias, Cello
 Jochen Bauer, Klarinette
 Heidi Merz, Percussion
 Markus Eichenlaub, Orgel
 Alexander Lauterwasser, WasserKlangBilder
 Michael Subr, Licht
 Mitglieder des Mädchenchores am Dom und
 der Speyerer Domsingknaben
 Vokalensemble Dom zu Speyer
 Leitung: Markus Melchiori

Einführungsvortrag zum Konzert mit dem Komponisten
 um 18:45 Uhr, Großer Chorsaal im Haus der Kirchenmusik
 (Hasenpühlstraße 33b, EG).



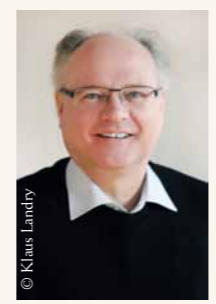
Hauptorgel

**DIENSTAG, 18.09.2018; FREITAG, 21.09.2018;
 DIENSTAG, 25.09.2018; FREITAG, 28.09.2018**

▶ **ORGEL 3.0 –
 FASZINATION KATHEDRALORGEL**
 30 Minuten Orgelmusik jeweils um 15:00 Uhr

An den Seifert-Orgeln des Domes spielen Domorganist
 Markus Eichenlaub und der zweite Domorganist Christoph
 Keggenhoff Orgelwerke der Barockzeit, der Romantik und
 der Moderne.

Eintritt frei - um eine Spende am Ausgang wird gebeten



KARTENVERKAUF

Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.
 Ermäßigte Eintrittskarten für Schüler, Studierende und
 Schwerbehinderte.

Kartenvorverkauf
 bei der Tourist-Information der Stadt Speyer
 Maximilianstr. 13
 oder in der Dom-Info
 Domplatz 1b

Online-Buchung auf www.reservix.de
 Ticket-Hotline: 01806/700733
 (rund um die Uhr, 0,14 €/min. aus dem deutschen Festnetz,
 aus dem Mobilfunknetz höchstens 0,42 €/min.)
 oder bundesweit bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Alle Preise verstehen sich inkl. aller Vorverkaufsgebühren, zzgl.
 Versandkosten.

PREISKATEGORIEN:

PK I	A	40 €/ erm. 35 €
	B	32 €/ erm. 27 €
	C	25 €/ erm. 20 €
	D	15 €/ erm. 10 €
PK II		20 €/ erm. 14 €

KONZERTORTE

Dom zu Speyer
 Domplatz, 67346 Speyer
 Klosterkirche St. Magdalena
 Hasenpühlstraße 32, 67346 Speyer

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Domkapellmeister Markus Melchiori

VERANSTALTER

Domkapitel Speyer
 in Kooperation mit der Stadt Speyer



Wir danken für die freundliche Unterstützung:
 Stadt Speyer | Ministerium für Wissenschaft,
 Weiterbildung und Kultur | Kultursommer Rheinland-Pfalz |
 Fuchs Petrolub SE | Sparkasse Vorderpfalz |
 Europäische Stiftung Kaiserdom | Dommusik-Förderverein



DOMMUSIK



**Internationale
 Musiktage 2018
 Dom zu Speyer**



Liebe Freundinnen und Freunde
der Internationalen Musiktage,
liebe Musikfreunde,

Die Internationalen Musiktage Dom zu Speyer 2018 widmen sich thematisch der Hauptpatronin unseres Domes, Maria, der Mutter Jesu Christi.

Bereits die merowingische Vorgängerkirche, vermutlich an gleicher Stelle wie der heutige Dom, stand unter ihrem Schutz. Über Jahrhunderte kamen Wallfahrer zum Dom, um vor dem Gnadenbild der heiligen Mutter Gottes zu beten und zu bitten.

Im Mittelalter gehörte der Dom zu den bedeutendsten Wallfahrtsorten des Reiches. Bernhard von Clairvaux, der große Zisterzienserabt und Heilige, soll an Weihnachten 1146 dem „Salve Regina“ die drei Anrufungen „o clemens, o pia, o dulcis virgo Maria“ angefügt haben.

Wie durch ein Wunder überstand die Statue den großen Dom- und Stadtbrand im Jahr 1689. Doch ein Jahrhundert später, im Januar 1794, wurde sie mit dem ganzen Inventar des Domes von französischen Revolutionstruppen verbrannt und die Wallfahrt erlosch.

Eine Nachbildung des alten Wallfahrtsbildes blieb mit der 1777 von Joachim Günther geschaffenen Madonna, die bis 1856 die Westkuppel zierte. Sie ist heute im Kaisersaal des Domes erhalten.

Das heutige Gnadenbild der Speyerer Muttergottes hat August Weckbecker geschaffen. Von Papst Pius XI. in Rom persönlich geweiht, wurde es 1930 anlässlich des 900jährigen Jubiläums der Grundsteinlegung des Doms feierlich in die Kathedrale überführt. Damit belebte sich auch wieder die uralte Wallfahrt zur Patrona Spirensis.

In vielfältigen musikalischen Werken möchten wir uns dieser Frau nähern und ihr Wesen und ihre Lebensstationen vielfältig beleuchten. Vom Mittelalter bis in die Gegenwart haben Komponisten der Gottesmutter immer wieder Musik gewidmet. Das „Stabat mater“ von Antonín Dvořák ist eines der bedeutendsten Werke des böhmischen Komponisten und der Romantik.

Claudio Monteverdis „Vespro della Beata Vergine“ läutet mit ihrer damals neuen Stilistik in der Renaissance eine Zeitenwende in der Musikgeschichte ein. Das Oratorium „Stella Maris“ von Helge Burggrabe zählt zu den großen marianischen Tonschöpfungen der Gegenwart, das im Dom mit großer Lichttechnik imposant in Szene gesetzt werden wird.

Der Liederzyklus „Das Marienleben“ von Paul Hindemith nach dem gleichnamigen Gedichtzyklus von Rainer Maria Rilke ist ein selten zu hörendes Kleinod ebenso wie die „Rosenkranzsonaten“ des barocken Geigenvirtuosen Heinrich Ignaz Franz Biber.

All diese musikalischen Bausteine durch die Jahrhunderte fügen sich zu einem Gesamtbild zusammen.

Seien Sie uns zu allen Konzerten herzlich willkommen!

Domkapellmeister Markus Melchiori

**SAMSTAG, 15. SEPTEMBER 2018, 20:00 UHR
DOM LANGHAUS**

PK I

Antonín Leopold Dvořák (1841-1904)
▶ **STABAT MATER, OP. 28**

*Talia Or, Sopran
Marion Eckstein, Alt
Mirko Roschkowski, Tenor
Christof Fischesser, Bass
Mädchenchor am Dom zu Speyer
Speyerer Domsingknaben
Domchor Speyer
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Markus Melchiori*

Einführungsvortrag zum Konzert mit Dr. Karl-Georg Berg um 18:45 Uhr, Kleiner Chorsaal im Haus der Kirchenmusik (Hasenpühlstraße 33b, 2. OG).



**SONNTAG, 16. SEPTEMBER 2018, 20:00 UHR
DOM KRYPTA**

PK II

▶ **MUSICA NOVA
VON PEROTIN BIS MACHAUT**
in Zusammenarbeit mit der Reihe „Via mediaeval“

Mittelalterliche Vokalmusik aus
MAGNUS LIBER ORGANI
von Perotinus Magnus (1160-1230) und
MESSE DE NOTRE DAME
von Guillaume de Machaut (1300-1377)

*Ensemble Musica Nova
Leitung: Lucien Kandel*



**DIENSTAG, 18. SEPTEMBER 2018, 20:00 UHR
KLOSTERKIRCHE ST. MAGDALENA**

PK 1B

Paul Hindemith (1895-1963)
▶ **DAS MARIENLEBEN, OP. 27
LIEDERZYKLUS NACH GEDICHTEN VON
RAINER MARIA RILKE**

*Juliane Banse (Sopran) und
Martin Helmchen (Klavier)*



**DONNERSTAG, 20. SEPTEMBER 2018, 20:00 UHR
DOM KRYPTA**

PK II

▶ **DER ENGEL SPRACH ZU MARIA ...**

Barocke Kammermusik in der Krypta von
Hans Leo Hassler, Johann Pachelbel,
Claudio Monteverdi, Henry Purcell, u.a.

*Margaret Hunter (Sopran)
Marais Consort*



**SAMSTAG, 22. SEPTEMBER 2018, 20:00 UHR
DOM LANGHAUS**

PK II

Claudio Monteverdi (1543-1612)
▶ **MARIENVESPER (1610)**

*Capella Spirensis
Barockorchester L'arpa festante
Leitung: Markus Melchiori*

Einführungsvortrag zum Konzert mit Dr. Karl-Georg Berg um 18:45 Uhr, Kleiner Chorsaal im Haus der Kirchenmusik (Hasenpühlstraße 33b, 2. OG).



**MITTWOCH, 26. SEPTEMBER 2018, 20:00 UHR
KLOSTERKIRCHE ST. MAGDALENA**

PK II

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

▶ **ROSENKRAANZSONATEN**

*Christine Rox und Hans-Joachim Berg, Violinen
Michael Spengler, Violone
Johannes Vogt, Laute*

Künstlertgespräch mit den Interpreten des Konzerts um 18:45 Uhr, Großer Chorsaal im Haus der Kirchenmusik (Hasenpühlstraße 33b, EG).

