

DIENSTAG, 29. OKTOBER 2019, 15:00 UHR
DOM

► **ORGEL 3.0 -**
FASZINATION KATHEDRALORGEL

30 Minuten Orgelmusik

Markus Eichenlaub (Orgel)

Eintritt frei



Hauptorgel

DIENSTAG, 29. OKTOBER 2019, 19:30 UHR PK IV
DOM

► **GEISTLICHE CHORMUSIK AUS ARMENIEN**

Geghard-Chor, Armenien



MITTWOCH, 30. OKTOBER 2019, 19:30 UHR PK IV
GEDÄCHTNISKIRCHE SPEYER

► **SEVEN – SIEBEN KLINGENDE FRAGMENTE**
ÜBER DEN URSPRUNG DES LEBENS

Musik für Orgel und Posaune
zwischen Jazz und Tradition

Hansjörg Fink (Posaune), Elmar Lebnen (Orgel)



DONNERSTAG, 31. OKTOBER 2019, 21:00 UHR PK V
KLOSTERKIRCHE ST. MAGDALENA

► **BACH ZUR NACHT – Soiréekonzert**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate a-Moll, BWV 1003

Paul Stauch-Erb, Violine

20:15 UHR Künstlergespräch im Großen Chorsaal
des Hauses der Kirchenmusik

21:00 UHR Konzert

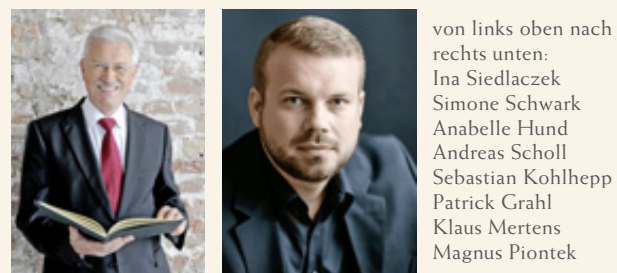
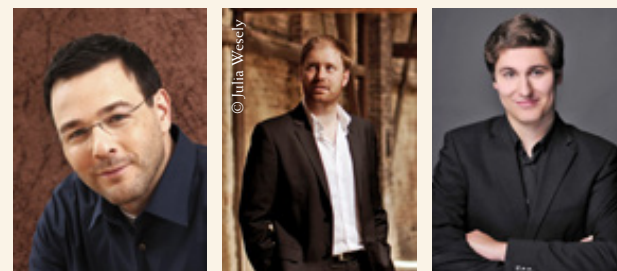
21:40 UHR Nachklang im
Foyer des Hauses der
Kirchenmusik mit einem
„Speyerer Gedeck“
(Riesling und Laugenbrezel)



FREITAG, 1. NOVEMBER 2019, 17:00 UHR
GEDÄCHTNISKIRCHE SPEYER PK IB, freie Platzwahl

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
► **SAUL – ORATORIUM IN DREI AKTEN** HWV 56

Ina Siedlaczek (Sopran; Merab)
Simone Schwark (Sopran; Michal)
Anabelle Hund (Sopran)
Andreas Scholl (Altus; David)
Sebastian Kohlhepp (Tenor; Jonathan)
Patrick Grahl (Tenor; High Priest)
Klaus Mertens (Bass; Saul)
Magnus Piontek (Bass; Doeg, Ghost of Samuel)
Domchor Speyer
Barockorchester L'arpa festante
Leitung: Markus Melchiori



von links oben nach
rechts unten:
Ina Siedlaczek
Simone Schwark
Anabelle Hund
Andreas Scholl
Sebastian Kohlhepp
Patrick Grahl
Klaus Mertens
Magnus Piontek

KARTENVORVERKAUF
Dom-Info, Domplatz 1b, 67346 Speyer,
10:00 bis 17:00 Uhr außer feiertags

Tourist-Information, Maximilianstraße 13, 67346 Speyer

bei allen ReserviX-Vorverkaufsstellen bundesweit
Die Zusendung von Eintrittskarten ist nur bei Bestellungen
bis vier Tage vor der jeweiligen Veranstaltung möglich (nur
bei Reservix).

Online: www.reservix.de

Telefonisch: ReserviX Ticket-Hotline: 01806 700733
rund um die Uhr (0,14 €/Minute aus dem deutschen Fest-
netz; aus dem Mobilfunknetz maximal 0,42 €/Minute).

Rheinpfalz Ticket Service, Tel. 0631 3701-6618
E-Mail: ticketsservice@rheinpfalz.de

Die Tages- / Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn.

PREISKATEGORIEN

PK I (bei freier Platzwahl in der Reihe)

A 40 €/ erm. 35 € (Reihe 1 bis 13)

B 30 €/ erm. 25 € (Reihe 14 bis 24)

C 20 €/ erm. 15 € (Reihe 25 bis 34)

PK II 25 €/ erm. 20 € (freie Platzwahl)

PK III 20 €/ erm. 15 € (freie Platzwahl)

PK IV 15 €/ erm. 10 € (freie Platzwahl)

PK V 12 €/ erm. 5 € (freie Platzwahl)

KONZERTORTE

Dom zu Speyer

Domplatz, 67346 Speyer

Klosterkirche St. Magdalena

Hasenpühlstraße 32, 67346 Speyer

Protestantische Gedächtniskirche

Bartholomäus-Weltz-Platz 5, 67346 Speyer

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Domkapellmeister Markus Melchiori

VERANSTALTER

Domkapitel Speyer in Kooperation mit der Stadt Speyer



Dommusik Speyer
Hasenpühlstr. 33b
67346 Speyer
Telefon: 06232/100 93-10
Fax: 06232/100 93-19

www.dommusik-speyer.de
facebook.com/die.dommusik.speyer

Wir danken für die freundliche Unterstützung:
Stadt Speyer | Domkapitel Speyer
Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur
Fuchs Petrolub SE | Sparkasse Vorderpfalz
Dommusik-Förderverein

Gestaltung: www.lindsein.de

Internationale Musiktage 2019 Dom zu Speyer

www.dommusik-speyer.de





Liebe Freundinnen und Freunde
der Internationalen Musiktage,
liebe Musikfreunde,

Die Erzählungen des Alten und Neuen Testaments zählen seit jeher zu den großen Geschichten der Menschheit und bilden zum Teil Grundlagen unserer abendländischen Kultur, berichten sie doch von der Beziehung und der Suche der Menschen nach dem barmherzigen und lebendigen Gott. In unserer Konzertreihe „Internationale Musiktage Dom zu Speyer 2019“ möchten wir einige dieser spannenden Ereignisse erzählen. Kleine und große **BIBLISCHE GESCHICHTEN**, die grandios in Musik gesetzt wurden.

Im Eröffnungskonzert erklingt Felix Mendelssohn Bartholdys erstes Oratorium PAULUS, das vom römischen Soldaten und Christenverfolger Saulus erzählt, der durch die Christusbegegnung zu Paulus wird, einem der größten Missionare und ersten Theologen des Urchristentums. Mädchenchor, Domsingknaben und Domchor kooperieren zum wiederholten Male mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz aus Ludwigshafen.

Die alttestamentliche Person HIOB wurde vom zeitgenössischen tschechischen Komponisten Petr Eben in einem Orgelzyklus eindrucksvoll in Musik gesetzt. Unser Domorganist Markus Eichenlaub wird dieses Werk an den großen Domorgeln präsentieren. Den erforderlichen Sprecherpart übernimmt der bekannte Schauspieler, Entertainer und Moderator Harald Schmidt.

Kleinere Geschichten der Bibel erzählt das Johann-Rosenmüller-Ensemble in einem Kryptakonzert mit Werken

frühbarocker Komponisten. An gleichem Ort kommt die **AUFERSTEHUNGSHISTORIE** von Heinrich Schütz durch die Capella Spirensis zur Aufführung.

Armenien ist ein biblisches Land mit einem großen Schatz an eigenständiger Musikkultur. Das mittelalterliche Kloster Geghard (Weltkulturerbe) ist seit 2001 Sitz des **GEGHARD-CHORES**. Ziel des achtköpfigen Frauenensembles ist die Aufführung und Verbreitung armenischer geistlicher und folkloristischer Chormusik. Neben mittelalterlichen Liturgien, die die Sängerinnen regelmäßig im St. Geghard Kloster vortragen, tritt der Chor auch bei Konzertreisen auf. So führt der Weg des Chores auf seiner Deutschland-Tournee auch in den Speyerer Dom.

Ein rein instrumentales Programm mit dem Titel **SEVEN** (Sieben) setzt einen weiteren Akzent: Soloposaune und Orgel zwischen Jazz und Tradition, vorwiegend mit improvisierter Musik, die im Moment entsteht. Angelehnt an die sieben Tage der Schöpfung, beschäftigt sich das Programm mit der spirituellen Dimension von Schöpfung, mit der Frage nach dem Unbenennbaren, nach den Anfängen des Lebens.

Zum Abschluss erklingt das ausladende und außergewöhnlich farbig orchestrierte Oratorium SAUL aus der Feder von Georg Friedrich Händel. Der alternde israelitische König Saul leidet unter zunehmendem Verfolgungswahn und verfällt immer mehr dem Wahnsinn. Schließlich wendet sich das Volk gegen ihn und der Hirtenjunge David wird neuer König. Eine große barocke geistliche Oper! Herausragende Solisten, das Barockorchester L'arpa festante und der Domchor werden dieses einzigartige Oratorium aufführen.

Seien Sie uns zu allen Konzerten herzlich willkommen!

Domkapellmeister Markus Melchiori

SAMSTAG, 19. OKTOBER 2019, 19:30 UHR PK I
DOM

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

► **PAULUS, OP. 36**
ORATORIUM IN ZWEI TEILEN
NACH WORTEN DER HEILIGEN SCHRIFT

Mechthild Bach (Sopran)
Esther Frankenberger (Alt)
Georg Poplutz (Tenor)
Klaus Mertens (Bass)
Mädchenchor am Dom zu Speyer
Speyerer Domsingknaben
Domchor Speyer
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Markus Melchiori



DIENSTAG, 22. OKTOBER 2019, 15:00 UHR
DOM

► **ORGEL 3.0 -**
FASZINATION KATHEDRALORGEL
30 Minuten Orgelmusik

Christoph Keggenhoff (Orgel)

Eintritt frei

MITTWOCH, 23. OKTOBER 2019, 19:30 UHR PK III
KRYPTA

► **BIBLISCHE HISTORIEN**
Werke des Frühbarock von Johann Kuhnau,
Johann Rosenmüller, Benedetto Reggio, u.a.

Georg Poplutz (Tenor)
Johann Rosenmüller-Ensemble:
Arno Paduch (Zink)
Volker Mühlberg (Violine)
Johannes Vogt (Chitarrone)
Jürgen Banholzer (Orgel)



DONNERSTAG, 24. OKTOBER 2019, 21:00 UHR PK V
KLOSTERKIRCHE ST. MAGDALENA

► **BACH ZUR NACHT** – Soiréekonzert

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Konzert C-Dur, BWV 1061

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)
Konzert a-Moll

Christine Rabn (Orgel), Stephan Rabn (Cembalo)

20:15 UHR Künstlergespräch im Großen Chorsaal
des Hauses der Kirchenmusik

21:00 UHR Konzert

21:40 UHR Nachklang im Foyer des Hauses der
Kirchenmusik mit einem „Speyerer Gedeck“
(Riesling und Laugenbrezel)



FREITAG, 25. OKTOBER 2019, 15:00 UHR
DOM

► **ORGEL 3.0 -**
FASZINATION
KATHEDRALORGEL
30 Minuten Orgelmusik

Christoph Keggenhoff
(Orgel)

Eintritt frei



SAMSTAG, 26. OKTOBER 2019, 19:30 UHR PK III
DOM

Petr Eben (1929-2007)

► **HIOB – ZYKLUS IN ACHT BILDERN**
FÜR SPRECHER UND ORGEL

Harald Schmidt (Sprecher)
Markus Eichenlaub (Orgel)



SONNTAG, 27. OKTOBER 2019, 19:30 UHR PK III
KRYPTA

Heinrich Schütz (1585-1672)

► **HISTORIA DER AUFERSTEHUNG**
JESU CHRISTI, SWV 50

Arvo Pärt (*1935)

Which was the son of, Magnificat

Capella Spirensis vocale e instrumentale
Leitung: Joachim Weller

