



Dom zu Speyer

Freitag, 14. November 2025 | 19:30 Uhr
Samstag, 15. November 2025 | 19:30 Uhr

LUX AETERNA

Frederic Beaupoil | Orgel

Schola Cantorum Saliensis

Joachim Weller | Leitung

Kurt Laurenz Theinert | Visual Piano

Um die besinnliche Atmosphäre zu erhalten,
bitten wir darum, mit zugeschobtem Applaus
bis zum Ende zu warten.

PROGRAMMFOLGE

Jean Langlais (1907-1991)
Incantation pour un jour Saint

Gregorianik
Lumen ad revelationem gentium

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
aus **Trois impressions** op. 72
Harmonies du Soir

Gregorianik
Te lucis ante terminum

aus **Trois impressions** op. 72
Claire de lune

Gregorianik
In manus tuas, Domine

aus **Trois impressions** op. 72
La nuit

Gregorianik
Offertorium vom Hochfest Epiphanie **Reges Tharsis**

Olivier Messiaen (1908-1992)
aus **Méditations Sur Le Mystère de la Sainte Trinité**
Meditation VI

Gregorianik
Alleluia vom Hochfest Epiphanie

Charles-Marie Widor (1844-1937)
Symphonie Nr. V f-Moll op. 42 Nr. 1

Allegro vivace
Allegro cantabile
Andantino quasi allegretto
Adagio
Toccata

Antiphon **Lumen ad revelationem gentium**

in Kombination mit dem **Nunc dimittis**

Lumen ad revelationem gentium
et gloriām plebis tuae Israel.

Nunc dimittis servum tuum Do-
mine, secundum verbum tuum
in pace:

quia viderunt oculi mei salutare
tuum,
quod parasti ante faciem om-
nium populorum:

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui
Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc,
et semper, et in saecula saeculo-
rum. Amen

Licht zur Erleuchtung der Heiden und
zur Herrlichkeit Deines Volkes Israel.

Nun lässt du, Herr, deinen Knecht,
wie du gesagt hast, in Frieden scheiden.

Denn meine Augen haben das Heil
gesehen,
das du vor allen Völkern bereitet hast,
Ehre sei dem Vater und dem Sohne
und dem Heiligen Geiste.

Wie im Anfang so auch jetzt
und allezeit und in Ewigkeit.
Amen

Hymnus **Te lucis ante terminum**

aus dem Abendgebet der Kirche

Te lucis ante términum,
rerum Créator, póscimus,
ut pro tua cleméntia
sis præsul et custódia.

Procul recédant sómnia
et nóctium phantásma;
hostémque nostrum cómprime,
ne polluántur córpora.

Præsta, Pater piíssime,
Patríque compar Unice,
cum Spíritu Paráclito
regnans per omne saeculum.

Amen.

Bevor des Tages Licht vergeht,
o Herr der Welt, hör dies Gebet:
Behüte uns in dieser Nacht
durch deine große Güt' und Macht.

Hüllt Schlaf die müden Glieder ein,
laß uns bei dir geborgen sein
und mach am Morgen uns bereit
zum Lobe deiner Herrlichkeit.

Dank dir, o Vater, reich an Macht,
der über uns voll Güte wacht
und mit dem Sohn und Heil'gen Geist
des Lebens Fülle uns verheißt.

Amen

Responsorium **In manus tuas**

aus dem Abendgebet der Kirche

In manus tuas, Domine, commendo Spirituum meum. Redemisti nos Domine,
Deus veritatis.

Commendo spiritum meum.
Gloria Patri, et Filio, et Spiritui
Sancto.

In manus tuas...

Herr, auf dich vertraue ich; in deine Hände lege ich mein Leben. Lass leuchten über deinem Knecht dein Antlitz, hilf mir in deiner Güte.

In deine Hände lege ich mein Leben.
Ehre sei dem Vater und dem Sohne und
dem Heiligen Geiste.

Herr, auf dich vertraue...

Reges Tharsis

Offertorium vom Hochfest Epiphanie

Reges Tharsis et insulæ munera
offerent; reges Arabum et Saba
dona adducent et adorabunt
eum omnes reges terrae, omnes
gentes servient ei.

Die Könige von Tarschisch und von den Inseln bringen Geschenke, die Könige von Saba und Seba kommen Gaben. Alle Könige der Erde müssen ihm huldigen, alle Völker ihm dienen.

Alleluia

Alleluia vom Hochfest Epiphanie

Alleluia. Vidimus stellam eius in
Oriente, et venimus cum muneribus
adorare Dominum.

Halleluja. Wir haben seinen Stern aufgehen sehen und sind gekommen, dem Herrn mit Geschenken zu huldigen.

Der junge Kirchenmusiker **Frederic Beaupoil** (*2000) ist seit September 2023 Musikalischer Assistent der Dommusik Speyer.

Frederic Beaupoil wurde in Xanten am Niederrhein geboren. Nach seiner Ausbildung zum nebenamtlichen Kirchenmusiker an der Bischöflichen Kirchenmusikschule des Bistums Münster und dem Abitur absolvierte Frederic Beaupoil ein Freiwilliges Soziales Jahr (FSJ) bei der Dommusik Speyer.

Im Anschluss begann er das Studium der Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, unter anderem bei Domorganist Prof. Dr. Winfried Bönig.

Seit April 2024 setzt Frederic Beaupoil sein Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt (Main) fort, wo er von Kirsten Sturm, Prof. Stefan Viegelahn und Prof. Florian Lohmann unterrichtet wird. Zusätzliche musikalische Impulse erhielt er durch Meisterkurse und Unterricht bei renommierten Dozenten wie Domorganist Markus Eichenlaub, Daniel Roth und Zuzana Ferjen įková.

Nach Stationen als musikalischer Assistent am Xantener Dom, als Leiter des Kammerchores „ad libitum“ in Köln-Lindenthal, Organist an der Kirche Sankt Agnes in der Kölner Innenstadt und am Kölner Dom, ist Frederic Beaupoil seit September 2023 Musikalischer Assistent der Dommusik Speyer. Dort unterstützt er Domkapellmeister Markus Melchiori und Domkantor Joachim Weller in der Probenarbeit aller Chorgruppen der Dommusik (Mädchenchor, Domsingknaben und Domchor) und übernimmt Orgeldienste im Dom zu Speyer. Neben seinem musikalischen Engagement ist Frederic Beaupoil seit 2024 Stipendiat des Cusanuswerks, dem Begabtenförderwerk der katholischen Kirche.

Laurenz Theinert ist Fotograf und live performender Licht- und Meidienkünstler. Mit seinem einzigartigen Instrument, dem „Visual Piano“, erschafft er visuelle Kompositionen, die rund um den Globus gezeigt werden – unter anderem in Toronto, São Paulo, London, Sydney, Berlin, New York und Singapur.

Im Zentrum seiner Arbeit steht die Idee eines bildfreien Sehens: Seine visuellen Werke lösen sich bewusst von gegenständlichen Bezügen und streben stattdessen nach einer abstrakten, reduzierten Ästhetik. Der Wunsch nach radikaler Dematerialisierung führte ihn von der klassischen Fotografie zum Licht als künstlerischem Medium.

Gemeinsam mit den Softwareentwicklern Roland Blach und Philipp Rahlenbeck entwickelte Theinert das „Visual Piano“ – ein MIDI-basiertes Bildinstrument, das ihm erlaubt, Licht in Echtzeit zu spielen und damit Zeit und Raum visuell zu formen. Die Performances sind dabei weder vorprogrammiert noch starr: In offenen Dialogen mit Musikern entstehen im Moment komplexe Lichtkompositionen, die den Raum immersiv und raumfüllend durchdringen.

Durch 360°-Panorama-Projektionen erschafft Theinert eine Form visueller Musik – abstrakt, lebendig, unmittelbar. Es besteht bewusst keine technische Kopplung zwischen Ton und Bild, um einen spontanen und intuitiven Austausch zwischen Klang und Licht zu ermöglichen. Dabei werden die starren Begrenzungen des Raums aufgehoben und verwandeln sich in ein dynamisches visuelles Erlebnis, das durch Bewegung, Rhythmus und Struktur wahrgenommen wird.

Laurenz Theinert schafft nicht einfach Bilder – er gestaltet Licht als Sprache, Raum als Instrument, Zeit als Komposition.

Die **Schola Cantorum Saliensis** wurde 1995 von Leiter Christoph Keggenhoff gegründet, da die Pflege der Gregorianik am Dom zu Speyer intensiviert werden sollte. Von Anfang an war das Ziel, gregorianischen Choral musikwissenschaftlich fundiert und gleichzeitig als lebendige Musik erklingen zu lassen. Neben der Gestaltung der Liturgie im Speyerer Dom kamen auf die Schola weitere interessante Aufgaben in Liturgie und Konzert zu. Wirkungsstätten waren unter anderem die Klosterkirche Bursfelde (Niedersachsen), die ehem. Abtei Rommersdorf (bei Neuwied), die ehem. Zisterzienserabtei Otterberg, wie auch die Mitwirkung bei Festivals (Euroklassik 2004, Kultursommer Rheinland-Pfalz). Die Schola Cantorum Saliensis wird aktuell von Domkantor Joachim Weller geleitet.

Samstag, 22. November 2025, 18.00 Uhr

Das volle Leben!

Impulse aus den Psalmen, musikalisch kommentiert
mit 50 Schlaginstrumenten

Domdekan Dr. Christoph Maria Kohl, Lesung

Leonie Klein, Schlagzeug

Eintritt frei!

Samstag, 29. November 2025, 16:00 Uhr zum Ersten Advent

WIR SAGEN EUCH AN...!

Klaus Wallrath (*1959): Speyerer Adventsreigen
für Kinderchor, Blechbläser und Orgel

Adventliche Chormusik zur Segnung des Adventskranzes

Nachwuchschöre des Mädchenchores am

Dom zu Speyer und der Speyerer Domsingknaben

Seniorenkantorei der Dommusik Speyer

*Dombläser Speyer * Markus Eichenlaub, Orgel*

Joachim Weller und Michael Marz, Leitung

Eintritt frei!

Samstag, 6. Dezember 2025, 18:00 Uhr

MAGNIFICAT

Meine Seele preist die Größe des Herrn

Festliches Adventskonzert der Dommusik

mit Vertonungen des Lobgesang Mariens der Barockzeit

Jan Dismas Zelenka: Magnificat in C

Antonio Vivaldi: Magnificat in g

Johann Sebastian Bach:

Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“, BWV 147

*Birgit Stöckler, Sopran * Anne Bierwirth, Alt*

*Fabian Kelly, Tenor * Ekkehard Abele, Bass*

*Mädchenchor am Dom zu Speyer * Speyerer Domsingknaben*

*Domchor Speyer * Barockorchester L'arpa festante*

Markus Melchiori, Joachim Weller und Frederic Beaupoil, Leitung

Markus Eichenlaub, Orgel

Karten zu 25 Euro (ermäßigt 15 Euro) sind bei allen reservix-Vorverkaufsstellen und in der Dom-Info Speyer erhältlich.



@dommusikspeyer

www.dommusik-speyer.de